

Opole, dnia 02.02.2016r.

Nr sprawy: DD-5010-1/2016

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu zaprasza do składania ofert na zadanie pn. Usługi edukacyjne w zakresie prowadzenia warsztatów ekologiczno-artystycznych realizowanych w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim” współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020, na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015, poz. 2164 z późn. zm.) oraz Rozdziału 6.5 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 10 kwietnia 2015r.

## 1. Opis przedmiotu zamówienia

1.1 Przedmiotem zamówienia są **usługi edukacyjne w zakresie prowadzenia warsztatów ekologiczno-artystycznych realizowanych w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim”, współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.**

Wspólny Słownik Zamówień: CPV: 80000000-4 - Usługi edukacyjne i szkoleniowe

1.2 Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych

### **Część I. Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk plastycznych (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów artystyczno-ekologicznych z zakresu sztuk plastycznych (plastyka):

- tematyka warsztatów: tematyka warsztatów związana musi być z założeniami w/w projektów (w szczególności: ochrona ważek oraz ochrona trzmieli); zadaniem prowadzącego jest wykonanie wraz z uczestnikami warsztatów prac plastycznych, których tematem przewodnim jest ochrona bioróżnorodności w województwie opolskim; prace mogą być realizowane w rozmaitych technikach plastycznych, w tym: malowanie, rysowanie, wydzieranie, technika karczochowa, praca z cekinami, praca z plasteliną, technika decoupage; proponowane materiały plastyczne i tzw. materiały kreatywne

m.in.: farby wodne, pastele olejne, filc, folia, pianka kreatywna, plastelina, patyczki do szaszłyków, wykałaczki, rafia, pompony akrylowe, druciki kreatywne, kule styropianowe do ozdabiania, zakładki drewniane do ozdabiania, serca drewniane („serca”) do ozdabiania, bibuła marszczona, oczy ruchome, podobrazia, szpilki krawieckie, papier szary, papier kolorowy, karton kolorowy, wycinanki, blok techniczny, dziurkacze ozdobne, naklejana taśma magnetyczna, cekiny, pianka dekoracyjna, guma piankowa, sznurek, markery, ołówki, pędzle szkolne, celofan, brystol biały, papier kolorowy, paletki malarskie duże (Zamawiający zapewnia ww. materiały plastyczne i kreatywne do realizacji działań warsztatowych);

- przewidywana ilość warsztatów w ramach realizacji ww. projektów:

1.) Zamawiający przewiduje realizację 249 warsztatów\* w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim”.

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą ok. 30-osobową (max. 40 osób), dla wszystkich grup wiekowych; Zamawiający przewiduje realizację średnio 3 warsztatów dziennie, średnio 4 razy w miesiącu,

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24 oraz ośrodki kultury w powiatach Opolszczyzny wskazanych przez Zamawiającego w czasie określonym powyżej.

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

2.) Zamawiający przewiduje realizację 15 warsztatów\* w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”:

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą max. 100-osobową, dla wszystkich grup wiekowych,

- Zamawiający przewiduje realizację 1 warsztatu dziennie, średnio 1 raz w miesiącu,

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24,

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

\*Przewidziana do realizacji ilość warsztatów może ulec nieznacznie zmianie, jednak nie zwiększy się, ale może zmniejszyć się o kilka jednostkowych warsztatów. Podana przewidywana łączna liczba warsztatów służy Wykonawcy do wyliczenia ceny oferty.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

## **Część II. Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk muzycznych (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów z zakresu sztuk muzycznych (muzyka):

- tematyka warsztatów: tematyka warsztatów związana musi być z założeniami w/w projektów, w szczególności: powiązanie instrumentów muzycznych (ich budowy, genezy powstania) z tematyką bioróżnorodności jako budulca instrumentalnego, ukazanie związków pomiędzy środowiskiem naturalnym i jego wpływu na muzykę.

W zakresie realizacji warsztatów dot. projektu: „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie

Opolskim" Zamawiający udostępni Wykonawcy instrumenty muzyczne tj.: ksylofon, zaklinacze deszczu, Drum Trilok Gurtu, cowbelle, guiro, Jam Block, tamburyna i marakasy.

- przewidywana ilość warsztatów w ramach realizacji ww. projektów:

1.) Zamawiający przewiduje realizację 249 warsztatów\* w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim”.

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą ok. 30-osobową (max. 40 osób), dla wszystkich grup wiekowych; Zamawiający przewiduje realizację średnio 3 warsztatów dziennie, średnio 4 razy w miesiącu,

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24 oraz ośrodki kultury w powiatach Opolszczyzny wskazanych przez Zamawiającego w czasie określonym powyżej.

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

2.) Zamawiający przewiduje realizację 15 warsztatów\* w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”:

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą max. 100-osobową, dla wszystkich grup wiekowych;

- Zamawiający przewiduje realizację 1 warsztatu dziennie, średnio 1 raz w miesiącu,

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24,

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

\*Przewidziana do realizacji ilość warsztatów może ulec zmianie, jednak nie zwiększy się, ale może nieznacznie zmniejszyć się o kilka jednostkowych warsztatów. Podana przewidywana łączna liczba warsztatów służy Wykonawcy do wyliczenia ceny oferty.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

### **Część III. Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk muzycznych (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów artystyczno-ekologicznych (muzyka):

- tematyka warsztatów: wyjaśnienie sposobów wydobywania dźwięków z instrumentów muzycznych (dęte drewniane, dęte blaszane, strunowe, perkusyjne) poprzez aktywne włączenie uczestników w realizację warsztatów; wykonawca ma ukazać podobieństwa pomiędzy dźwiękami wydobywanymi z instrumentów, a dźwiękami występującymi w przyrodzie.

W zakresie realizacji warsztatów dot. projektu: „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” Zamawiający udostępni Wykonawcy instrumenty muzyczne tj.: ksylofon, zaklinacze deszczu, Drum Trilok Gurtu, cowbelle, guiro, Jam Block, tamburyna, marakasy.

- przewidywana ilość warsztatów w ramach realizacji ww. projektów:

Zamawiający przewiduje realizację 125 warsztatów\* w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim”.

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,
- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą ok. 30-osobową (max. 40 osób), dla wszystkich grup wiekowych; Zamawiający przewiduje realizację średnio 3 warsztatów dziennie, średnio 4 razy w miesiącu,
- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24 oraz ośrodki kultury w powiatach Opolszczyzny wskazanych przez Zamawiającego w czasie określonym powyżej.
- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

\*Przewidziana do realizacji ilość warsztatów może ulec zmianie, jednak nie zwiększy się, ale może nieznacznie zmniejszyć się o kilka jednostkowych warsztatów. Podana przewidywana łączna liczba warsztatów służy Wykonawcy do wyliczenia ceny oferty.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

#### **Część IV. Usługa prowadzenia warsztatów rytmicznych (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów rytmicznych (muzyka):

- tematyka warsztatów: tematyka warsztatów związana musi być z założeniami w/w projektów; zadaniem wykonawcy będzie prowadzenie warsztatów artystycznych z wykorzystaniem elementów rytmiki, nawiązujących do tematyki projektów tj. dźwięki fauny i flory, wyjaśnienie powiązań pomiędzy rytmem natury a rytmem muzycznym;
- przewidywana ilość warsztatów w ramach realizacji ww. projektów:  
Zamawiający przewiduje realizację 124 warsztatów\* w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim”.
- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,
- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą ok. 30-osobową (max. 40 osób), dla wszystkich grup wiekowych; Zamawiający przewiduje realizację średnio 3 warsztatów dziennie, średnio 4 razy w miesiącu,
- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24 oraz ośrodki kultury w powiatach Opolszczyzny wskazanych przez Zamawiającego w czasie określonym powyżej.
- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektów: od lutego 2016r. do października 2017r.

\*Przewidziana do realizacji ilość warsztatów może ulec zmianie, jednak nie zwiększy się, ale może nieznacznie zmniejszyć się o kilka jednostkowych warsztatów. Podana przewidywana łączna liczba warsztatów służy Wykonawcy do wyliczenia ceny oferty.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

#### **Część V. Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu ekologii i ochrony środowiska (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów z zakresu ekologii i ochrony środowiska:

- tematyka warsztatów: ochrona zbiorników wodnych tj. uświadamienie uczestnikowi problematyki ekologicznej, m.in.: Jak wygląda oczyszczanie wody? Czy wszystkie zanieczyszczenia widać? Jak



możemy dbać o wodę? ; prowadzący przeprowadza wraz z uczestnikami doświadczenia pokazujące możliwości oczyszczania wody;

- przewidywana ilość warsztatów:

Zamawiający przewiduje realizację 4 warsztatów w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”,

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą max. 100-osobową, dla wszystkich grup wiekowych;

- Zamawiający przewiduje realizację 1 warsztatu dziennie, średnio 1 raz w półroczu;

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24;

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektu: od lutego 2016r. do października 2017r.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

#### **Część VI. Usługa prowadzenia warsztatów - eksperymentów matematycznych oraz logicznego myślenia (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów – eksperymentów matematycznych i logicznego myślenia:

- tematyka warsztatów: tematyka warsztatów związana musi być z założeniami projektu (w szczególności ochrona trzmieli); zadaniem wykonawcy jest prowadzenie warsztatów -eksperymentów wykorzystujących zasady logicznego myślenia w powiązaniu z ochroną bioróżnorodności; celem warsztatów ma być podnoszenie ekologicznej świadomości uczestników oraz ukazanie możliwości wykorzystywania przedmiotów z recyklingu do tworzenia kreatywnej teraźniejszości;

- przewidywana ilość warsztatów: Zamawiający przewiduje realizację 4 warsztatów w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”,

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją,

- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą max. 100-osobową, dla wszystkich grup wiekowych;

- Zamawiający przewiduje realizację 1 warsztatu dziennie, średnio 1 raz w półroczu;

- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24;

- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektu: od lutego 2016r. do października 2017r.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

#### **Część VII. Usługa prowadzenia warsztatów literackich (1-osobowo)**

Przedmiot zamówienia: prowadzenie warsztatów literackich.

- tematyka warsztatów: tematyka warsztatów związana musi być z założeniami projektu (w szczególności: ochrona trzmieli); podczas warsztatów uczestnicy pod kierunkiem prowadzącego pracują ze słowem – w szczególności ze zrozumieniem słownika „bioróżnorodności”; w ramach zamówienia wymagane jest również napisanie autorskich tekstów związanych z tematyką projektu (tekst z motywem „trzmiela”); teksty prezentowane będą podczas warsztatów oraz zostaną opublikowane na stronie internetowej filharmonii;

- przewidywana ilość warsztatów:

Zamawiający przewiduje realizację 7 warsztatów w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”;

- harmonogram warsztatów będzie planowany na bieżąco w miarę napływu zgłoszeń grup zorganizowanych; Wykonawca otrzyma informację o planowanym terminie realizacji warsztatów min. na 2 tygodnie przed jego realizacją;
- czas trwania 1 warsztatu: 45 minut z grupą max. 100-osobową, dla wszystkich grup wiekowych;
- Zamawiający przewiduje realizację 1 warsztatu dziennie, średnio 1 raz w kwartale;
- miejsce prowadzenia warsztatów: siedziba Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24;
- termin realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje czas trwania projektu: od lutego 2016r. do października 2017r.

Uwaga: Szczegółowe informacje nt. założeń projektowych Zamawiający przekaze na wniosek Wykonawcy.

## **2. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełniania**

Zamawiający wymaga spełnienia przez Wykonawcę następujących warunków udziału w postępowaniu:

### **Dot. Części I Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk plastycznych**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wyższe wykształcenie pedagogiczne lub artystyczne (preferowane: edukacja artystyczna, edukacja plastyczna, sztuki piękne)

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

### **Dot. Części II Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk muzycznych**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wyższe wykształcenie muzyczne

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

**Dot. Części III Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu sztuk muzycznych**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wyższe wykształcenie muzyczne

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

**Dot. Części IV Usługa prowadzenia warsztatów rytmicznych**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wykształcenie wyższe muzyczne (preferowane: rytmika)

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

**Dot. Części V Usługa prowadzenia warsztatów z zakresu edukacji ekologicznej i ochrony środowiska**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wyższe wykształcenie z dziedziny nauk przyrodniczych (preferowane: chemia, biologia, biochemia, ochrona środowiska, inżynieria środowiska)

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

**Dot. Części VI Usługa prowadzenia warsztatów – eksperymentów matematycznych oraz logicznego myślenia**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*

- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

*2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia*

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wykształcenie wyższe (preferowane: matematyka, fizyka)

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

**Dot. Części VII Usługa prowadzenia warsztatów literackich**

*1. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania*



- Wykonawca powinien posiadać uprawnienia pedagogiczne (wykształcenie pedagogiczne lub kurs pedagogiczny) lub uprawnienia do prowadzenia zajęć z grupami zorganizowanymi (nauczyciel lub wychowawca).

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane uprawnienia (kserokopia dokumentu potwierdzona za zgodność z oryginałem).

## 2. Warunek posiadania wiedzy i doświadczenia

- W zakresie wiedzy: Wykonawca powinien posiadać wykształcenie wyższe humanistyczne (preferowane: filologia)

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda przedłożenia dokumentu potwierdzającego posiadane kwalifikacje zawodowe (kserokopia za zgodność z oryginałem).

- W zakresie doświadczenia: Wykonawca powinien wykazać posiadanie doświadczenia w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia (nauczyciel/ instruktor/ prowadzący warsztaty), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Zamawiający żąda złożenia wykazu doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia).

### **Uwaga:**

**Ocena spełnienia powyższych warunków dla każdej części zamówienia będzie dokonywana osobno, metodą *spełnia/nie spełnia*, w oparciu o wymagane dokumenty i oświadczenia dołączone do oferty.**

## **3. Kryteria oceny ofert. Informacja o wagach punktowych lub procentowych przypisanych do kryteriów oceny oferty. Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny.**

Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które spełnią warunki udziału w postępowaniu i nie będą podlegały odrzuceniu.

Zamawiający oceni oferty w oparciu o następujące kryteria:

1. cena (50%)
2. jakość konspektów zajęć warsztatowych (50%)

Ad 1. Cena - waga 50%:

W kryterium „cena” oferta z najniższą ceną otrzyma 50 punktów. Pozostałym ofertom zostaną przyznane punkty proporcjonalnie mniej, zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 50\% \times 100$$

Ad 2. Jakość konspektów zajęć warsztatowych - waga 50%:

W kryterium „jakość konspektów zajęć warsztatowych” Zamawiający oceni złożone w ofercie *konspekty zajęć warsztatowych\** na temat związany z przedmiotem danej części zamówienia, pod względem takich kryteriów oceny jakości, jak: trafność, innowacyjność, kreatywność etc., przypisując mu odpowiednią ilość punktów: ocena w skali od 1-10.

\*Przez „konspekty zajęć warsztatowych” Zamawiający rozumie: przygotowanie przez Wykonawcę opracowania dwóch przykładowych konspektów zajęć warsztatowych na temat odpowiednio związany z przedmiotem danej części zamówienia.

W kryterium „jakość konspektu zajęć warsztatowych” konspekt z najwyższą oceną otrzyma 50 punktów. Pozostałym zostaną przyznane punkty proporcjonalnie mniej, zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Ocena badanego konspektu}}{\text{Najwyższa ocena konspektu}} \times 50\% \times 100$$

Konspekty należy przedłożyć wraz z ofertą, w terminie wskazanym w ogłoszeniu.

Zamawiający wybierze wykonawcę, którego oferta uzyska największą ilość punktów, a także spełni warunki określone w niniejszym postępowaniu.

#### 4. Termin i miejsce składania ofert

##### Miejsce składania ofert:

Oferta (Załącznik nr 1) wraz z wymaganymi dokumentami, musi zostać złożona przed upływem terminu składania ofert, w formie papierowej lub elektronicznej:

- W formie papierowej ofertę należy złożyć na adres:

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera  
ul. Krakowska 24  
45-075 Opole  
II piętro – pokój 438 /sekretariat/

z dopiskiem na kopercie: *Oferta na zadanie pn. Usługi edukacyjne w zakresie prowadzenia warsztatów ekologiczno-artystycznych realizowanych w ramach projektów pn. „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim” oraz „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim” współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.*

- W formie elektronicznej ofertę należy przesłać na adres: [i.mrozik@filharmonia.opole.pl](mailto:i.mrozik@filharmonia.opole.pl)

**Termin składania ofert: do dnia 10.02.2016r.**

#### 5. Informacje nt. zakresu wykluczenia

Na podstawie pkt. 8 rozdziału 6.5.3. Szczególne warunki realizacji zamówień publicznych udzielanych zgodnie z zasadą konkurencyjności - Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020, w celu uniknięcia konfliktu interesów, z zamówienia zostaną wykluczeni wykonawcy, którzy są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się: wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub

osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

## 6. Warunki zmiany umowy

1. Po wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający podpisze - z wybranymi Wykonawcami poszczególnych części zamówienia - umowę na wykonanie usługi, na warunkach określonych w niniejszej specyfikacji i złożonej ofercie.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonywania zmian postanowień umowy i określa warunki tych zmian w następujących kwestiach umowy:
  - Zmiana terminu realizacji warsztatów (harmonogramu).
  - Ponadto dopuszcza się możliwość wprowadzenia do treści umów zmian dotyczących istotnych warunków umowy, jednakże wyłącznie w zakresie nie powodującym zasadniczych zmian przedstawionych warunków oraz nie będących niekorzystnymi dla Zamawiającego.

### Załączniki:

- Załącznik nr 1 Oferta
- Załącznik nr 2 Wykaz doświadczenia

**DYREKTOR**  
  
*Przemysław Neumann*