

REGULAMIN WARSZTATÓW GOSPEL
ORGANIZOWANYCH PRZEZ FILHARMONIĘ OPOLSKĄ IM. JÓZEFA ELSNERA W OPOLU

I. ORGANIZATOR

1. Warsztaty Gospel (dalej: Warsztaty) organizowane są przez Filharmonię Opolską im. J. Elsnera w Opolu (dalej: Organizator) w dniach **26 - 27 maja 2018 r.**.
2. Miejscem przeprowadzenia Warsztatów jest Filharmonia Opolska im. J. Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24, 45-075 Opole.
3. Zadaniem Warsztatów jest popularyzacja muzyki gospel oraz rozwój umiejętności wokalnych uczestników Warsztatów Gospel (dalej: Uczestnicy Warsztatów).

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Warunkiem przystąpienia do procesu kwalifikacji Uczestników Warsztatów jest wypełnienie formularza rejestracyjnego on-line oraz dokonanie opłaty. Następnie najpóźniej w dniu rozpoczęcia Warsztatów uczestnik zobowiązany jest do złożenie wypełnionego oraz podpisanego **Formularza Zgłoszeniowego**, stanowiącego **Załącznik Nr 1** do niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje jego rodzic lub opiekun prawny poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego on-line oraz złożenie wypełnionego oraz podpisanego **Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej**, stanowiącego **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu i uiszczenie opłaty. O zakwalifikowaniu się na Warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Wysokość opłat: 80,00 zł – cena normalna; 70,00 zł – zgłaszane osoby niepełnoletnie, studenci, młodzież ucząca się oraz grupy zorganizowane (minimum 5 osób). Opłata za uczestnictwo w Warsztatach Gospel nie obejmuje obiadów ani noclegów i nie podlega zwrotowi.
3. Opłaty uiszcza się na rachunek bankowy Organizatora o numerze: 20 1130 1219 0026 3113 2420 0001. Niezbędne jest wskazanie w tytule wpłaty, że jest ona dokonana na poczet opłaty za uczestnictwo w Warsztatach.
4. O przyjęciu kandydatów na Warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i nie zakwalifikowaniu wszystkich kandydatów na listę Uczestników Warsztatów, Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników, wedle kolejności wpływu zgłoszeń. Osoba znajdująca się na liście rezerwowej będzie mogła wziąć udział w Warsztatach w przypadku pojawienia się dodatkowego wolnego miejsca na liście Uczestników.
5. W przypadku, gdy kandydat nie zakwalifikował się do udziału w Warsztatach, Organizator zwraca uiszczoną przez niego opłatę rejestracyjną.
6. Całkowity koszt uczestnictwa w Warsztatach, łącznie z opłatą za uczestnictwo w Warsztatach, kosztami podróży, wyżywienia i noclegu ponosi Uczestnik Warsztatów.

7. Osoba, która złożyła wypełniony oraz podpisany Formularz Zgłoszeniowy, bądź osoba wskazana w wypełnionym oraz podpisanym przez rodzica/opiekuna prawnego Formularzu Zgłoszeniowym Osoby Niepełnoletniej staje się Uczestnikiem Warsztatów z chwilą wpłaty pełnej kwoty opłaty i potwierdzenia zgłoszenia przez Organizatora.
8. Osoba, która nie ukończyła 14. roku życia, może uczestniczyć w Warsztatach jedynie z pełnoletnią osobą towarzyszącą, która będzie sprawowała nad nią opiekę podczas Warsztatów oraz Koncertu Finałowego.
9. Uczestnik Warsztatów jest zobowiązany zaakceptować warunki niniejszego Regulaminu Warsztatów poprzez popisanie Formularza Zgłoszeniowego. W przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej do uczestnictwa w Warsztatach, jego rodzic lub opiekun prawny jest zobowiązany zaakceptować warunki niniejszego Regulaminu Warsztatów poprzez podpisanie Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej, wraz z wyrażeniem zgody na uczestnictwo tej osoby niepełnoletniej w organizowanych Warsztatach oraz Koncercie Finałowym.
10. Koncert Finałowy jest biletowany dla osób nie będących uczestnikami Warsztatów. Przychód ze sprzedaży biletów stanowi przychód Organizatora.
11. W przypadku, gdyby Warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, wówczas Organizator zwraca uczestnikom uiszczoną przez nich opłatę.
12. Organizator nie zapewnia uczestnikom ubezpieczenia w czasie Warsztatów i Koncertu Finałowego.

III. ORGANIZACJA PRACY WARSZTATÓW I KONCERT FINAŁOWY

1. Oferta Warsztatów kierowana jest do osób w każdym wieku.
2. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w zajęcia warsztatowe i udziału w Koncercie Finałowym. Warsztaty to czas intensywnego śpiewania, dlatego każdy z uczestników na zajęcia powinien zaopatrzyć się w wodę. Każdy z Uczestników Warsztatów zobowiązany jest do punktualnego stawiania się na wszystkie próby i czynnego uczestnictwa we wszystkich próbach.
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z **harmonogramem**, stanowiącym **Załącznik Nr 3** do niniejszego Regulaminu.
4. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, częstotliwość przerw oraz czas ich trwania może ulec zmianie – decyzje podejmuje osoba prowadząca zajęcia.
5. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w Warsztatach. Organizator nie zwraca Uczestnikowi uiszczonej przez niego opłaty, o której mowa w rozdziale II pkt. 3 Regulaminu, ani też jakichkolwiek innych kosztów poniesionych przez Uczestnika, w przypadku jego nieobecności w zajęciach, prowadzonych w ramach Warsztatów zgodnie z harmonogramem.

6. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć uczestników, którzy zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie, bez obowiązku zwrotu uiszczonej przez nich opłaty.
7. Uczestnik warsztatów zobowiązuje się do aktywnego uczestnictwa w Koncercie Finałowym. Na Koncert Finałowy wszyscy uczestnicy warsztatów ubierają się we własne stroje w kolorze białym.

IV. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ I PRAWA DO WIZERUNKU

1. Uczestnicy warsztatów dokonują nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania Warsztatów i Koncertu Finałowego.
2. Uczestnicy Warsztatów bądź ich rodzice/opiekunowie prawni udzielają nieodpłatnie zgody na rzecz Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu do nieograniczonego w czasie korzystania i używania artystycznych wykonań, mających miejsce w Filharmonii Opolskiej w Opolu w ramach Warsztatów Gospel (26-27 maja 2018 r.) oraz Koncertu Finałowego w dniu 27 maja 2018 r. oraz wyrażają zgodę na bezpłatne oraz nieograniczone w czasie rozpowszechnianie ich wizerunków, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w kraju i za granicą, w zakresie określonym w pkt 3.
3. Zgoda, o której mowa w pkt 2, obejmuje następujące pola eksploatacji, w kraju i za granicą:
 - utrwalanie na jakimkolwiek nośniku wizualnym, audiowizualnym lub audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - wprowadzenie do pamięci komputera, sieci multimedialnej oraz Internetu, w tym na stronę internetową Organizatora, profile społecznościowe (facebook, twitter) itp.;
 - wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie lub wizerunek Uczestników Warsztatów oraz Koncertu Finałowego, w tym sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - rozpowszechniania wizerunku lub artystycznego wykonania Uczestników Warsztatów oraz Koncertu Finałowego w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracji, emisji lub transmisji Koncertu Finałowego drogą telewizji naziemnej oraz satelitarnej;
 - wykorzystanie artystycznego wykonania oraz wizerunku Uczestników Warsztatów oraz Koncertu Finałowego dla celów promocyjnych Organizatora;

- publiczne odtworzenie artystycznego wykonania oraz wizerunku Uczestników Warsztatów i Koncertu Finałowego;
 - wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych ich fragmentów oraz wizerunków w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.
4. Uczestnicy Warsztatów bądź ich rodzice/opiekunowie prawni udzielają nieodpłatnie zgody na rzecz pozostałych Uczestników Warsztatów do nieograniczonego w czasie korzystania i używania artystycznych wykonań, mających miejsce w Filharmonii Opolskiej w Opolu w ramach Warsztatów Gospel (25-26 lutego 2017 r.). Zgoda ta obejmuje wyłącznie utrwalanie na jakimkolwiek nośniku wizualnym, audiowizualnym lub audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego – do użytku własnego.
 5. Organizator oświadcza, iż wizerunek Uczestników Warsztatów, utrwalony zarówno w trakcie zajęć warsztatowych, jak i w trakcie Koncertu Finałowego, nie będzie przez Organizatora rozpowszechniany w zestawieniu z informacjami lub innymi materiałami, stawiającymi w negatywnym świetle osobę, której wizerunek utrwalono w myśl postanowień niniejszego Regulaminu.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik Warsztatów i Koncertu Finałowego jest zobowiązany przestrzegać zasad BHP, obowiązujących w Filharmonii Opolskiej, gdzie odbywać się będą Warsztaty i Koncert Finałowy.
2. Uczestnik lub jego opiekun prawny zobowiązany jest do naprawienia wszelkich szkód, poniesionych z jego winy przez Organizatora.
3. Podanie danych osobowych przez Uczestnika w Formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w Warsztatach. Administratorem danych osobowych jest Organizator, który będzie je przetwarzać tylko i wyłącznie w zakresie wskazanym w Formularzu Zgłoszeniowym/Formularzu Zgłoszeniowym Osoby Niepełnoletniej.
4. Podpisanie przez kandydata na Uczestnika Warsztatów Formularza Zgłoszeniowego, jak również podpisanie przez rodzica bądź opiekuna prawnego kandydata na Uczestnika Warsztatów Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej, równoznaczne jest z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści Regulaminu, jednak nie mogą one uszczuplać praw przyznanych uczestnikom.
6. Załączniki stanowią integralną część niniejszego Regulaminu.

Załączniki:

- a) Załącznik Nr 1 – Formularz Zgłoszeniowy,
- b) Załącznik Nr 2 – Formularz Zgłoszeniowy Osoby Niepełnoletniej,
- c) Załącznik Nr 3 – Harmonogram Warsztatów.