

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnił Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:

www.bip.filharmonia.opole.pl

Opole: Dostawa profesjonalnych instrumentów muzycznych i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

Numer ogłoszenia: 179724 - 2015; data zamieszczenia: 16.07.2015

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy:

- zamówienia publicznego
- zawarcia umowy ramowej
- ustanowienia dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Filharmonia Opolska , ul. Krakowska 24, 45-075 Opole, woj. opolskie, tel. 077 4423270, faks 077 4423284.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.filharmonia.opole.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Wojewódzka Samorządowa Instytucja Kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa profesjonalnych instrumentów muzycznych i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnych, nowych instrumentów muzycznych o najwyższych walorach jakościowych (w szczególności w zakresie materiału, wykonania i brzmienia) dla Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, tj.: waltorni potrójnej, trąbek, puzonów, klarnetów, ustnika do klarnetu, fagotu, akcesoriów i instrumentów perkusyjnych oraz fortepianu cyfrowego..

II.1.5)

przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających

- **Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówień uzupełniających**
-

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 37.30.00.00-1.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: tak, liczba części: 9.

II.1.8) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WADIUM

Informacja na temat wadium: Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

III.2) ZALICZKI

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Warunek zostanie spełniony w przypadku, gdy wykonawca przedłoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SIWZ, a na potwierdzenie tego złożą aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Warunek zostanie spełniony w przypadku, gdy wykonawca przedłoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SIWZ, a na potwierdzenie tego - złożą wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jednej dostawy, odpowiadającej swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia oraz udokumentuje, że dostawa została wykonana bądź jest wykonywana należycie, przedkładając poświadczenie/ lub

oświadczenie wykonawcy (jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej).

- **III.3.3) Potencjał techniczny**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Warunek zostanie spełniony w przypadku, gdy wykonawca przedłoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SIWZ.

- **III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Warunek zostanie spełniony w przypadku, gdy wykonawca przedłoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SIWZ.

- **III.3.5) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Warunek zostanie spełniony w przypadku, gdy wykonawca przedłoży oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SIWZ.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy przedłożyć:

- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;

- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.4) Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

- lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej;

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:

- 1 - Cena - 80
- 2 - Gwarancja - 20

IV.2.2)

przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna, adres strony, na której będzie prowadzona:

IV.3) ZMIANA UMOWY

przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

Dopuszcza się zmiany postanowień zawartej umowy w zakresie dotyczącym terminów realizacji zamówienia.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia: www.bip.filharmonia.opole.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu Ul. Krakowska 24 45-075 Opole.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 13.08.2015 godzina 13:00, miejsce: 45-075 Opole, ul. Krakowska 24, III piętro, pok. 438 (sekretariat).

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

CZĘŚĆ Nr: 1 NAZWA: Dostawa waltorni potrójnej.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Waltornia potrójna, pełnorozdzielna F/B/es-wysokie marki Engelbert Schmid - 1 sztuka, lub równoważne Specyfikacja: waltornia potrójna w stroju F/B i wysokie es, klasa instrumentu profesjonalna, materiał korpusu, czary i rurki ustnikowej - złoty mosiądz, odkręcana czara, menzura dźwięcznika instrumentu średnia (oznaczona przez producenta jako M), mechanika sznurkowa, 5 wentyli obrotowych z oksydowanymi trzpieniami zaworów, z płynną regulacją luzu pionowego oraz kanałem ułatwiającym dozowanie smaru, wentyle przełączające F/B i es-wysokie z możliwością przestawienia pozycji, krąglik strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego, krąglik strojnikowe dla każdej sekcji złożone z dwóch niezależnych regulowanych części, instrument i czara lakierowane, wyposażony w 4 tradycyjne kraniki (klapy) wodne, w komplecie z futerałem profesjonalnym typu gig-bag Cardio Case oraz posrebrzonym ustnikiem E. Schmid..

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 30.11.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZĘŚĆ Nr: 2 NAZWA: DOSTAWA TRĄBEK.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** 1. Trąbka w stroju Bb marki Vincent Bach Artisan model AB190S - 3 sztuki, lub równoważne. Specyfikacja: rozmiar ML.459cali = 11.66 mm, rozrąb z mosiądzu: Ø 4 13/16 = 122.24 mm, rozrąb wykonany z jednego kawałka mosiądzu ręcznie kuty z płaską krawędzią czary, powiększone okucia przy rurce ustnika, przedłużony pręt niskiego F na ciągu 3 wentyla, w zestawie 2 komplety prowadzeń wentyli (plastik / metal), wentyle monelowe, otwarty pierścień na kciuk, grawer Deluxe, dwuczęściowe komory wentyli nickel/brass, wykończenie - mosiądz posrebrzany, ustnik, twardy futerał na dwie trąbki, prostokątny- Deluxe C190DBL 2. Trąbka w stroju Bb marki Schilke model S32HD - 1 sztuka, lub równoważne Specyfikacja: profesjonalna ręcznie wykonana trąbka w stroju Bb, waga ciężka, czara: mosiądz, ML 124mm (4.875 cali), menzura: ML 11.68mm (0.460 cali), wykończenie: posrebrzana, ustnik: Symphony M3, futerał: twardy typu walizka, pojedynczy..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 31.10.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZĘŚĆ Nr: 3 NAZWA: DOSTAWA PUZONÓW.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** 1. Puzon tenorowy w stroju Bb/F marki Vincent Bach Artisan A471 Infinity - 3 sztuki lub równoważne. specyfikacja:instrument klasy profesjonalnej, system modułarny /umożliwiający dokupienie i zamianę poszczególnych części instrumentu: rozrąb, kwartwentyl, suwak, łuk do dostrajania- Gold brass tuning slide creek, rozmiar .547 cali = 13.9 mm, rozrąb z mosiądzu: Ø 8,5 = 216 mm, Gold Brass Bell, rozrąb wykonany z jednego kawałka mosiądzu ręcznie kuty z płaską krawędzią czary, opatentowane Infinity Axial Flow łożysko kulkowe Tayer wentyl, opatentowana dźwignia wentylowa z możliwością regulacji, główny suwak reversed z mosiężnym łukiem/ lekki suwak 14.28 bore, rurka wewnętrzna suwaka z nowego srebra, rurka zewnętrzna suwaka z mosiądzu, wykończenie - lakierowany, w komplecie z oryginalnym twardym futerałem Deluxe CA1867 2. Puzon basowy w stroju Bb/F Vincent Bach Stradivarius LT50T - 1 sztuka lub równoważne. specyfikacja:instrument klasy profesjonalnej, wentyl Thayer Axial, Open-Wrap, rozmiar L.562 = 14.28 mm, Rozrąb Ø 9,5 cali = 241.50 mm, gryf do trzymania instrumentu z nowego srebra, w

zestawie oryginalny ustnik VINCENT BACH 1 1/2G, w komplecie oryginalny drewniany futerał Deluxe 1845, suwak nowe srebro Lightweight, mosiężny rozrząd, lakierowany Gold Brass.

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 15.12.2015.

CZEŚĆ Nr: 4 NAZWA: DOSTAWA KLARNETÓW.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Komplet klarnetów A i B marki Buffet Crampon model Vintage - 1 komplet lub równoważne. specyfikacja: instrumenty klasy profesjonalnej, 2 oryginalne baryłki do każdego klarnetu, ligatura, kapturek na ligaturę, korpus, baryłka i czara wykonana z drewna Grenadilla, 18 klap, instrumenty wyposażone w klapę Gis/Dis, ergonomiczny kształt klap, mechanika posrebrzana, regulowana podpórka pod kciuk, śrubki, ośki oraz sprężyny wykonane są ze specjalnej nierdzewnej stali, metalowe zakończenia czopów instrumentu, w komplecie z podwójnym futerałem walizkowym, skórzanym z zamkami na szyfr 3-cyfrowy..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 31.10.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZEŚĆ Nr: 5 NAZWA: DOSTAWA USTNIKA DO KLARNETU BASOWEGO.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Ustnik do klarnetu basowego marki Hans Zinner - 1 sztuka, lub równoważne. Specyfikacja: profesjonalny, ręcznie wykonany ustnik do klarnetu basowego, komora E - European Style (442 Hz), system francuski (Boehm System), ustnik ebonitowy, 4 dchylenie: 1.85 mm/ 5 odchylenie: 2.00 mm..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 31.10.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZEŚĆ Nr: 6 NAZWA: DOSTAWA FAGOTU.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Fagot marki Moosmann model 222E - 1 sztuka, lub równoważne. specyfikacja: długo leżakowany, prążkowany klon górski Riegal, zastosowanie cieńszych ścianek w korpusie instrumentu dla uzyskania okrągłej barwy i bardziej skoncentrowanego dźwięku; 29

klap, 13 rolek; posrebrzane tuleje palcowe z kołnierzami, mechanika nowe srebro niemieckie, posrebrzana, mechanizm łożyskowy z systemem regulacji luzów, nowy projekt układu mechaniki dla uzyskania wyjątkowego komfortu gry, French Polish specjalny szelakowy lakier wykończeniowy, zamek na skrzydle i rurze basowej, owalna pianokłapa dla lepszej regulacji esu, poduszki profesjonalne, wodoodporne, Mosiężne obicia czopów, kłapa wysokie E, Kłapa wysokie F , Kłapa wysokie D, Kłapy trylowe: fis, cis, es; Podwójna kłapa B, Kłapa trylowa As/B , Podwójna kłapa C na rurze basowej (2 wielkości, wymienna), Rolka na kłapie B, 2 Rolki na kłapie E, 2 Rolki na kłapie Fis, Rolka na kłapie Gis, Rolki na kłapach C i D, 4 Rolki Cis/Dis ; F/Gis; Połączenie kłapy A z pianomechaniką; 2 Esy Moosmann Excellent ; Futerał twardy BAM Hightech/Moosmann, akcesoria..

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 15.12.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZĘŚĆ Nr: 7 NAZWA: DOSTAWA AKCESORIÓW PERKUSYJNYCH.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** 1. Pokrowce do zestawu perkusyjnego Yamaha Oak Custom Standard BSS - 1 komplet, lub równoważne. specyfikacja: wykonane z nylonu o gęstości włókien 1000 denier, wyłożone specjalnie sformułowaną gęstą pianką, nie przepuszczającą wilgoci. 2. Pałki do kotłów marki David Morbay Timpani Sticks - komplet, lub równoważne specyfikacja: 2.1 SET D - 1 zestaw składający się z 3 par: 410 KK, 430, 540 FF 2.2 420 FF (rdzeń twardego filcowy) - 1 para 2.3 510 (rdzeń drewniany) - 1 para 2.4 520 KK (rdzeń korkowy) - 1 para 3. Miotelki do werbla marki GEWA - 1 para , lub równoważne specyfikacja: Stalowe miotelki, Plastikowa, czarna rączka, Pierścień na końcówce rączki, Miotelki chowane w plastikowej rączce, z możliwością wsunięcia 4. Statyw łamany do trójkąta marki Latin Percussion model LP310 - 2 sztuki , lub równoważne Specyfikacja: Uchwyt do trójkąta montowany na statywie Latin Percussion model LP310 , Łatwy w montażu uchwyt, Pasujący do wszystkich rodzajów i wielkości trójkątów 5. Statyw łamany pod talerze marki DRUMCRAFT model CBS-6L - 3 sztuki lub równoważne. Specyfikacja : podwójne nogi, Rurka z wkładem nylonowym, Nowe bardzo stabilne połączenie ramienia wychylnego Flex-Tec, 2-stopniowo wyciągane na wysokość rurki, Regulowana wysokość i kąt nachylenia, 8 mm gwint, Wysokość ok. 0.8 m / 1.6 m, Waga 4,4 kg, Ramię łamane 50 cm 6. Statyw pod werbel marki Drumcraft model SS6B (standardowy) - 1 sztuka , lub równoważne. Specyfikacja: DrumCraft statyw pod werbel model SS6B: Podwójne nogi, Rurka z wkładem nylonowym, Kulowe mocowanie kosza pozwalające na korektę pozycji w każdym kierunku, dla werbli o rozmiarze 13 cali i 14 cali, Antypoślizgowe gumowe nóżki, Możliwość regulacji wysokości, Wysokość ok. 0.4 m/ 0.55 m; Waga 2.5 kg 7. Statyw pod werbel marki Drumcraft model SS6C (wysoki) - 1 sztuka, lub równoważne. Specyfikacja: DrumCraft Statyw pod werbel model SS6C: Podwójne nogi, Rurka z wkładem nylonowym, dla werbli o rozmiarze 13 cali i 14 cali, 2 poziomy regulacji wysokości (dwie wyciągane niezależnie rurki), Antypoślizgowe gumowe nóżki, Wysokość 0.5 m/ 0.8 m, Waga 2,7 kg.

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 31.10.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZĘŚĆ Nr: 8 NAZWA: DOSTAWA INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** 1. Chimes marki Latin Percussion model LP 515 - 1 sztuka, lub równoważne. specyfikacja: 50 aluminiowych dzwonek - rurek, podwójny rząd dzwonek, dwa dzwonki podwieszane na specjalnym sznurku, zastosowany specjalny sposób mocowania dzwonek w celu wyeliminowania kołysania dzwonek w przód i w tył i jednocześnie nie tłumiący wybrzmiewania instrumentu, dzwonki zawieszane na drewnianej ramie z wyselekcjonowanego kawałka drewna. 2. Bongosy ze statywem marki Latin Percussion: bongos model LP 11964 wraz ze statywem marki Latin Percussion model M245 - 1 komplet, lub równoważne. Specyfikacja: Bongosy marki Latin Percussion - Original Bongos Traditional Rims, Natural model LP1964: Rozmiary: 7 1/2 cali & 8 5/8 cali, Korpus z mahoniem, Selekcjonowane ręcznie naciągi naturalne, Obręcze tradycyjne. Statyw pod bongosy marki Latin Percussion - Matador Strap-Lock Bongo Stand model M245: Mocowanie instrumentu za pomocą regulowanej paska nylonowej, Podwójne nogi, Opatentowane duże gumowe nakładki na nóżki, Chromowane. 3. Frusta marki Toca model T2501 - 1 sztuka, lub równoważne. specyfikacja: Konstrukcja wykonana z twardego drewna. 4. Klaweszy duże marki Latin Percussion model LP262R - 1 komplet, lub równoważne. Specyfikacja: Rozmiar 10 cali długość, 1 cal grubość, Wykonane z egzotycznego twardego drewna. 5. Tempelblocki ze statywem: tempelblock marki Latin Percussion model LP1210 oraz statyw do tempelblock model LP3332 - 1 komplet, lub równoważne. Specyfikacja: Temple Block Latin Percussion Granite Blocks model LP1210: Bloki wykonane z tworzywa wysokiej jakości, Odporne na uszkodzenia, W skład instrumentu wchodzi 5 bloków strojonych zgodnie z tradycją chińskich temple blocków, Bloki mocowane na ramie wyposażonej w uchwyt pasujący do wszystkich statywów o średnicy od 3/8 cali do 1 cala. Statyw do templeblocków Latin Percussion model LP332: Statyw z wyciąganą rurką 21 cali o grubości 3/8 cali, Chromowany, Podwójne nogi z dużymi gumowymi nakładkami..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 31.10.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20

CZĘŚĆ Nr: 9 NAZWA: DOSTAWA FORTEPIANU CYFROWEGO.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Fortepian cyfrowy marki Yamaha model N-3 Avantgrand - 1 sztuka lub równoważne .
 Specyfikacja: Kolor i wykończenie: Kolor: Polerowany Heban, Wykończenie: Polerowane. Wymiary i waga: Szerokość: 1 481 mm, Wysokość: 1 014 mm, Otwarta nakrywa: 1 734 mm, Głębokość: 1195 mm , Waga: 199kg. Klawiatura: Liczba klawiszy: 88, Typ: Ivorite (pokrycie białych klawiszy syntetyczną kością słoniową), Akcja klawiatury: Wyspecjalizowana akcja klawiatury fortepianowej ; Tactile Response System (TRS): dwa przetworniki wbudowane w płytę rezonansową przenoszące drgania w całym instrumencie. Pianista może czuć dźwięk poprzez całe ciało - tak jak podczas gry na fortepianie akustycznym. System posiada funkcję ON/OFF oraz trzypoziomowy mechanizm regulacji intensywności drgań. Klawiatura z systemem Specialized Grand Piano Action: młoteczki uderzają w struny od spodu, uwzględniając drobne poprawki w rozłożeniu ich wagi oraz mechanice, dzięki czemu pracują łagodnie i płynnie. Oprócz czujników młoteczkowych instrument jest wyposażony w czujniki klawiszy, które odpowiadają za idealne rozpoznanie siły nacisku grającego, synchronizację ruchów oraz pozostałe subtelne niuanse. Drewniana konstrukcja klawiatury odzwierciedla klawiaturę prawdziwego fortepianu. Pedaly: Liczba pedałów: 3, Funkcja pół-pedał, Specialized Grand Piano Pedal: mechanizm pedałów dużego fortepianu akustycznego. Obudowa: Pokrywa klawiatury: mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury, Pulpit na nuty. Brzmienia: Generator brzmienia: technologia generowania dźwięku Spatial Acoustic Sampling System: sample odzwierciedlające drgania płyty rezonansowej, Polifonia: 256, Liczba brzmień: 5. Ponadto: System Spatial Acoustic Speaker /czterokanałowy system głośników z trzykierunkową konfiguracją - bas woofler skierowany w dół i wysokotonowe głośniki zwrócone w górę - aby uzyskać naturalne drgania płyty rezonansowej/. Soundboard Resonator /poziomy panel, umożliwiający bardziej precyzyjne odtworzenie efektu nagromadzenia dźwięku odczuwalnego przez pianistę podczas gry na fortepianie akustycznym/..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.30.00.00-1.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 30.09.2015.
- **4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:
 - 1. Cena - 80
 - 2. Gwarancja - 20