

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

PRZETARG NIEOGRANICZONY

o wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2013, poz. 907 z późn. zm.).

na

ZADANIE PN.

Dostawa profesjonalnych instrumentów muzycznych i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

Nr sprawy: DD-5010-3/2015

Zatwierdził:

***Dyrektor Naczelny
Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu
Waldemar Olszewski***

Opole, dnia 14.07.2015r.

ROZDZIAŁ I – INSTRUKCJA DLA WYKONAWCY

Nr sprawy DD-5010-3/2015

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu
45-075 Opole
Ul. Krakowska 24

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Tryb **przetargu nieograniczonego**, zgodnie z art. 39-46 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2013, poz. 907, z późn. zm.), zwanej dalej ustawą Pzp.

MIEJSCE I TERMIN PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych, umieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera przy ul. Krakowskiej 24 oraz na stronie internetowej www.bip.filharmonia.opole.pl.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnych, nowych instrumentów muzycznych o najwyższych walorach jakościowych (w szczególności w zakresie materiału, wykonania i brzmienia) dla Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

3.1 Rodzaj zamówienia: dostawa

3.2 Kod CPV: CPV - 37000000-8 Instrumenty muzyczne, artykuły sportowe, gry, zabawki, wyroby rzemieślnicze, materiały i akcesoria

3.3 Dopuszcza się składania ofert częściowych – tak.

CZĘŚĆ I DOSTAWA WALTORNI

**Waltornia potrójna, pełnorozdzielna F/B/es-wysokie marki Engelbert Schmid –
1 sztuka**

lub równoważne

- waltornia potrójna w stroju F/B i wysokie es
- klasa instrumentu profesjonalna
- materiał korpusu, czary i rurki ustnikowej - złoty mosiądz,
- odkręcana czara,
- menzura dźwięcznika instrumentu średnia (oznaczona przez producenta jako "M"),
- mechanika sznurkowa,
- 5 wentyli obrotowych z oksydowanymi trzpieniami zaworów, z płynną regulacją luzu pionowego oraz kanałem ułatwiającym dozowanie smaru,
- wentyle przełączające F/B i es-wysokie z możliwością przestawienia pozycji,
- krąglik strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- krąglik strojnikowe dla każdej sekcji złożone z dwóch niezależnych regulowanych części,
- instrument i czara lakierowane,
- wyposażony w 4 tradycyjne kraniki (klapy) wodne,
- w komplecie z futerałem profesjonalnym typu gig-bag Cardio Case oraz posrebrzanym ustnikiem E. Schmid

CZĘŚĆ II DOSTAWA TRABEK

1. Trąbka w stroju Bb marki Vincent Bach Artisan model AB190S - 3 sztuki lub równoważne

- rozmiar ML .459" = 11,66 mm
- roztrąb z mosiądzu: Ø 4 13/16 = 122,24 mm
- roztrąb wykonany z jednego kawałka mosiądzu ręcznie kuty z płaską krawędzią czary
- powiększone okucia przy rurce ustnika
- przedłużony pręt niskiego F na ciągu 3 wentyla
- w zestawie 2 komplety prowadzeń wentyli (plastik / metal)
- wentyle monelowe, otwarty pierścień na kciuk, grawer Deluxe
- dwuczęściowe komory wentyli nickel/brass
- wykończenie - mosiądz posrebrzany
- ustnik
- twardy futerał na dwie trąbki, prostokątny- Deluxe C190DBL

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 instrumenty dla dokonania wyboru.

2. Trąbka w stroju Bb marki Schilke model S32HD - 1 sztuka lub równoważne

- profesjonalna ręcznie wykonana trąbka w stroju Bb
- waga ciężka
- czara: mosiądz, ML 124mm (4.875")
- menzura: ML 11.68mm (0.460")
- wykończenie: posrebrzana
- ustnik: Symphony M3
- futerał: twardy typu walizka, pojedynczy

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 instrumenty dla dokonania wyboru.

CZĘŚĆ III DOSTAWA PUZONÓW

1. Puzon tenorowy w stroju Bb/F marki Vincent Bach Artisan A471 Infinity - 3 sztuki lub równoważne

- instrument klasy profesjonalnej
- system modułarny /umożliwiający dokupienie i zamianę poszczególnych części instrumentu : roztrąb, kwartwentyl, suwak, łuk do dostrajania- Gold brass tuning slide creek
- rozmiar .547"= 13,9 mm
- roztrąb z mosiądzu: Ø 8,5 = 216 mm, Gold Brass Bell
- roztrąb wykonany z jednego kawałka mosiądzu ręcznie kuty z płaską krawędzią czary
- opatentowane Infinity Axial Flow łożysko kulkowe Tayer wentyl
- opatentowana dźwignia wentylowa z możliwością regulacji

- główny suwak reversed z mosiężnym łukiem/ lekki suwak 14,28 bore
- rurka wewnętrzna suwaka z nowego srebra, rurka zewnętrzna suwaka z mosiądzu
- wykończenie - lakierowany
- w komplecie z oryginalnym twardym futerałem Deluxe CA1867

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 instrumenty dla dokonania wyboru.

2. Puzon basowy w stroju Bb/F Vincent Bach Stradivarius LT50T - 1 sztuka lub równoważne

- instrument klasy profesjonalnej
- Wentyl Thayer Axial
- Open-Wrap
- Rozmiar L .562 = 14,28 mm
- Rozrąb Ø 9,5" = 241,50 mm
- Gryf do trzymania instrumentu z nowego srebra
- W zestawie oryginalny ustnik VINCENT BACH 1 1/2G
- W komplecie oryginalny drewniany futerał Deluxe 1845
- Suwak nowe srebro Lightweight
- Mosiężny rozrąb, lakierowany Gold Brass

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 instrumenty dla dokonania wyboru.

CZEŚĆ IV DOSTAWA KLARNETÓW

Komplet klarnetów A i B marki Buffet Crampon model Vintage – 1 komplet lub równoważne

- instrumenty klasy profesjonalnej
- 2 oryginalne baryłki do każdego klarnetu
- ligatura
- kapturek na ligaturę
- korpus, baryłka i czara wykonana z drewna Grenadilla
- 18 klap
- instrumenty wyposażone w klapę Gis/Dis
- ergonomiczny kształt klap
- mechanika posrebrzana
- regulowana podpórka pod kciuk
- śrubki, ośki oraz sprężyny wykonane są ze specjalnej nierdzewnej stali
- metalowe zakończenia czopów instrumentu
- w komplecie z podwójnym futerałem walizkowym, skórzanym z zamkami na szyfr 3-cyfrowy

CZĘŚĆ V DOSTAWA USTNIKA DO KLARNETU BASOWEGO

Ustnik do klarnetu basowego marki Hans Zinner - 1 sztuka lub równoważne

- profesjonalny
- ręcznie wykonany ustnik do klarnetu basowego
- komora E – European Style (442 Hz)
- system francuski (Boehm System)
- ustnik ebonitowy
- 4 odchylenie: 1,85 mm/ 5 odchylenie: 2,00 mm

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 ustniki odróżniające się różnym w/w odchyleniem w celu dokonania wyboru.

CZĘŚĆ VI DOSTAWA FAGOTU

1. Fagot marki Moosmann model 222E – 1 sztuka lub równoważne

- długo leżakowany, prążkowany klon górski "Riegel"
- zastosowanie cieńszych ścianek w korpusie instrumentu dla uzyskania okrągłej barwy i bardziej skoncentrowanego dźwięku
- 29 klap, 13 rolek
- posrebrzane tuleje palcowe z kołnierzami
- mechanika "nowe srebro niemieckie", posrebrzana
- mechanizm łożyskowy z systemem regulacji luzów
- nowy projekt układu mechaniki dla uzyskania wyjątkowego komfortu gry
- "French Polish" specjalny szelakowy lakier wykończeniowy
- zamek na skrzydle i rurze basowej
- owalna pianokłapa dla lepszej regulacji esu
- poduszki profesjonalne, wodoodporne
- Mosiężne obicia czopów
- Kłapa wysokie E
- Kłapa wysokie F
- Kłapa wysokie D
- Kłapy trylowe: fis, cis, es
- Podwójna kłapa B
- Kłapa trylowa As/B
- Podwójna kłapa C na rurze basowej (2 wielkości, wymienna)
- Rolka na klapie B
- 2 Rolki na klapie E
- 2 Rolki na klapie Fis
- Rolka na klapie Gis
- Rolki na klapach C i D
- 4 Rolki Cis/Dis ; F/Gis
- Połączenie kłapy A z pianomechaniką
- 2 Esy Moosmann Excellent
- Futerał twardej BAM Hightech/Moosmann, akcesoria

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zademonstrował, co najmniej 2 instrumenty dla dokonania wyboru.

CZEŚĆ VII DOSTAWA AKCESORIÓW PERKUSYJNYCH

1. Pokrowce do zestawu perkusyjnego Yamaha Oak Custom Standard BSS – 1 komplet

lub równoważne

- wykonane z nylonu o gęstości włókien 1000 denier,
- wyłożone specjalnie sformułowaną gęstą pianką,
- nie przepuszczające wilgoci.

Zestaw perkusyjny:

- 20" x 17" Bass Drum
- 10" x 08" Tom Tom
- 12" x 09" Tom Tom
- 16" x 16" Stand Tom
- 1x TH945B Doppeltom Tom Thomann Halter
- werbel drewniany Yamaha 14" x 5,5" Oak Custom Snare – Rok
- werbel mosiężny Pearl 14" x 05" Sensitone Brass Snare
- Yamaha HW880 Hardware Set + Yamaha DS-950 Drum Throne

Talerze perkusyjne:

- Hi-hat Sabian 14" HHX Fusion Hi-Hat
- Sabian 20" HHX Manhattan Jazz Ride
- Sabian 16" AAX Studio Crash

2. Pałki do kotłów marki David Morbay Timpani Sticks – komplet

lub równoważne

2.1 SET D – 1 zestaw składający się z 3 par: 410 KK, 430, 540 FF

2.2 420 FF (rdzeń twardy filcowy) – 1 para

2.3 510 (rdzeń drewniany) – 1 para

2.4 520 KK (rdzeń korkowy) – 1 para

3. Miotelki do werbla marki GEWA – 1 para

lub równoważne

- Stalowe miotelki
- Plastikowa, czarna rączka
- Pierścień na końcówce rączki
- Miotelki chowane w plastikowej rączce/ Z możliwością wsunięcia

4. Statyw łamany do trójkąta marki Latin Percussion model LP310 - 2 sztuki

lub równoważne

Uchwyt do trójkąta montowany na statywie Latin Percussion model LP310

- Łatwy w montażu uchwyt
- Pasujący do wszystkich rodzajów i wielkości trójkątów

**5. Statyw łamany pod talerze marki DRUMCRAFT model CBS-6L – 3 sztuki
lub równoważne**

- Podwójne nogi
- Rurka z wkładem nylonowym
- Nowe bardzo stabilne połączenie ramienia wychylnego Flex-Tec
- 2-stopniowo wyciągane na wysokość rurki
- Regulowana wysokość i kąt nachylenia
- 8 mm gwint
- Wysokość ok. 0,8 m / 1,6 m
- Waga 4,4 kg
- Ramię łamane 50 cm

**6. Statyw pod werbel marki Drumcraft model SS6B (standardowy) – 1 sztuka
lub równoważne**

DrumCraft statyw pod werbel model SS6B

- Podwójne nogi
- Rurka z wkładem nylonowym
- Kulowe mocowanie kosza pozwalające na korektę pozycji w każdym kierunku
- Dla werbli o rozmiarze 13" i 14"
- Antypoślizgowe gumowe nóżki
- Możliwość regulacji wysokości
- Wysokość ok. 0,4 m/ 0,55 m
- Waga 2,5 kg

**7. Statyw pod werbel marki Drumcraft model SS6C (wysoki) – 1 sztuka
lub równoważne**

DrumCraft Statyw pod werbel model SS6C

- Podwójne nogi
- Rurka z wkładem nylonowym
- Dla werbli o rozmiarze 13" i 14"
- 2 poziomy regulacji wysokości (dwie wyciągane niezależnie rurki)
- Antypoślizgowe gumowe nóżki
- Wysokość 0,5 m/ 0,8 m
- Waga 2,7 kg

CZĘŚĆ VIII DOSTAWA INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

**1. Chimes marki Latin Percussion model LP 515 – 1 sztuka
lub równoważne**

- 50 aluminiowych dzwonek – rurek
- podwójny rząd dzwonek
- dzwonki podwieszane na specjalnym sznurku
- zastosowany specjalny sposób mocowania dzwonek w celu wyeliminowania kołysania dzwonek w przód i w tył i jednocześnie nie tłumiący wybrzmiewania instrumentu
- dzwonki zawieszane na drewnianej ramie z wyselekcjonowanego kawałka drewna

2. Bongosy ze statywem marki Latin Percussion: bongos model LP 11964 wraz ze statywem marki Latin Percussion model M245 – 1 komplet
lub równoważne

Bongosy marki Latin Percussion - Original Bongos Traditional Rims, Natural model LP1964

- Rozmiary: 7 1/4" & 8 5/8"
- Korpus z mahoniu
- Selekcjonowane ręcznie naciągi naturalne
- Obręcze tradycyjne

Statyw pod bongosy marki Latin Percussion - Matador Strap-Lock Bongo Stand model M245

- Mocowanie instrumentu za pomocą regulowane paska nylonowego
- Podwójne nogi
- Opatentowane duże gumowe nakładki na nóżki
- Chromowany

3. Frusta marki Toca model T2501 - 1 sztuka

lub równoważne

- Konstrukcja wykonana z twardego drewna

4. Klawesy duże marki Latin Percussion model LP262R - 1 komplet

lub równoważne

- Rozmiar 10" długość, 1" grubość
- Wykonane z egzotycznego twardego drewna

5. Tempelblocki ze statywem: tempelblock marki Latin Percussion model LP1210 oraz statyw do tempelblock model LP3332 – 1 komplet

lub równoważne

Temple Block Latin Percussion Granite Blocks model LP1210

- Bloki wykonane z tworzywa wysokiej jakości
- Odporne na uszkodzenia
- W skład instrumentu wchodzi 5 bloków strojonych zgodnie z tradycją chińskich temple blocków
- Bloki mocowane na ramie wyposażonej w uchwyt pasujący do wszystkich statywów o średnicy od 3/8" do 1"

Statyw do templeblocków Latin Percussion model LP3332

- Statyw z wyciąganą rurką 21" o grubości 3/8"
- Chromowany
- Podwójne nogi z dużymi gumowymi nakładkami

CZĘŚĆ IX DOSTAWA FORTEPIANU CYFROWEGO

Fortepian cyfrowy marki Yamaha model N-3 Avantgrand – 1 sztuka

lub równoważne

Kolor i wykończenie:

- Kolor: Polerowany Heban
- Wykończenie: Polerowane

Wymiary i waga:

- Szerokość: 1 481 mm
- Wysokość: 1 014 mm, Otwarta nakrywa: 1 734 mm
- Głębokość: 1195 mm
- Waga: 199kg

Klawiatura:

- Liczba klawiszy: 88
- Typ: Ivorite (pokrycie białych klawiszy syntetyczną kością słoniową)
- Akcja klawiatury: Wyspecjalizowana akcja klawiatury fortepianowej
- Tactile Response System (TRS): dwa przetworniki wbudowane w płytę rezonansową przenoszące drgania w całym instrumencie. Pianista może „czuć” dźwięk poprzez całe ciało – tak jak podczas gry na fortepianie akustycznym. System posiada funkcję ON/OFF oraz trzypoziomowy mechanizm regulacji intensywności drgań.
- Klawiatura z systemem Specialized Grand Piano Action: młoteczki uderzają w „struny” od spodu, uwzględniając drobne poprawki w rozłożeniu ich wagi oraz mechanice, dzięki czemu pracują łagodnie i płynnie. Oprócz czujników młoteczkowych instrument jest wyposażony w czujniki klawiszy, które odpowiadają za idealne rozpoznanie siły nacisku grającego, synchronizację ruchów oraz pozostałe subtelne niuanse. Drewniana konstrukcja klawiatury odzwierciedla klawiaturę prawdziwego fortepianu.

Pedały :

- Liczba pedałów: 3
- Funkcja pół-pedał
- Specialized Grand Piano Pedal: mechanizm pedałów dużego fortepianu akustycznego

Obudowa:

- Pokrywa klawiatury: mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury

Pulpit na nuty

Brzmienia:

- Generator brzmienia: technologia generowania dźwięku Spatial Acoustic Sampling System: sample odzwierciedlające drgania płyty rezonansowej
- Polifonia: 256
- Liczba brzmień: 5

Ponadto:

- System Spatial Acoustic Speaker /czterokanałowy system głośników z trzykierunkową konfiguracją – bas woofer skierowany w dół i wysokotonowe głośniki zwrócone w górę – aby uzyskać naturalne drgania płyty rezonansowej/
- Soundboard Resonator /poziomy panel, umożliwiający bardziej precyzyjne odtworzenie efektu nagromadzenia dźwięku odczuwalnego przez pianistę podczas gry na fortepianie akustycznym/

1.1 Dostawa obejmować będzie zakup przedmiotu zamówienia fabrycznie nowego, według wykazu i cech jakościowych opisanych w niniejszej specyfikacji.

1.2 Dostawca jest zobowiązany do dostarczenia zamówionych towarów własnym transportem i na własny koszt.

1.3 W przypadku stwierdzenia wad i/lub usterek i nieprawidłowości w działaniu instrumentów i akcesoriów Zamawiający odmówi ich przyjęcia. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie do dostarczenia na własny koszt nowych instrumentów i akcesoriów wolnych od wad i/lub usterek. W przeciwnym razie Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.

1.4 Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych z opisywanym, z bezwzględnie wymaganym zastrzeżeniem, iż wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne z opisywanym przez zamawiającego jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez zamawiającego (art. 30 ust. 5 Ustawy Pzp).

1.5 Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od części zamówienia w sytuacji przekroczenia możliwości finansowych Zamawiającego.

1.6 Zamawiający nie wyraża zgody powierzenia części zamówienia podwykonawcom.

1.7 Wymagany minimalny **okres gwarancji jakości** na dostarczone instrumenty i akcesoria do instrumentów wynosi **minimum 2 lata**, licząc od daty odbioru przedmiotu zamówienia. W okresie gwarancji Wykonawca będzie świadczył usługę konserwacyjną nieodpłatnie w autoryzowanym serwisie instrumentów (serwis gwarancyjny), po wcześniejszym uzgodnieniu miejsca serwisowania instrumentu z Zamawiającym.

Uwaga:

Zamawiający nie dopuszcza możliwości udzielenia zamówienia uzupełniającego w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

2. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienie/dostawę w terminie do:

1. CZĘŚĆ I – dostawa waltorni: do końca listopada 2015r.
2. CZĘŚĆ II – dostawa trąbek: do końca października 2015r.
3. CZĘŚĆ III – dostawa puzonów: do 15. grudnia 2015r.
4. CZĘŚĆ IV – dostawa klarnetów: do końca października 2015r.
5. CZĘŚĆ V – dostawa ustnika do klarnetu basowego: do końca października 2015r.
6. CZĘŚĆ VI – dostawa fagotu: do 15. grudnia 2015r.
7. CZĘŚĆ VII – dostawa akcesoriów perkusyjnych: do końca października 2015r.
8. CZĘŚĆ VIII – dostawa instrumentów perkusyjnych: do końca października 2015r.
9. CZĘŚĆ IX – dostawa fortepianu cyfrowego: do końca września 2015r.

3. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

3.1 Warunki udziału w postępowaniu.

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1) Nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Pzp:

- przedłożą **oświadczenie o niewykluczeniu z postępowania** na podstawie art. 24 ustawy Pzp – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 3 do SIWZ**.

- przedłożą **oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej** na podstawie art. 26 ust. 2d ustawy Pzp - wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 7 do SIWZ**.

2) Spełniają pozostałe warunki, o których mowa w art. 22 ust.1 ustawy Pzp, tj.

a) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania, tj.:

- przedłożą **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu** w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ**, a na potwierdzenie tego - złożą **aktualny odpis z właściwego rejestru** lub z **centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, **wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert**;

b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, tj. :

- przedłożą **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu** w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ**, a na potwierdzenie tego – złożą **wykaz** wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, **głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, **co najmniej jednej dostawy**, odpowiadającej swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, każda o wartości:

1. CZĘŚĆ I – dostawa waltorni: 40 000 zł
2. CZĘŚĆ II – dostawa trąbek: 40 000 zł
3. CZĘŚĆ III – dostawa puzonów: 60 000 zł
4. CZĘŚĆ IV – dostawa klarnetów: 25 000 zł
5. CZĘŚĆ V – dostawa ustnika do klarnetu basowego: 500 zł
6. CZĘŚĆ VI – dostawa fagotu: 100 000 zł
7. CZĘŚĆ VII – dostawa akcesoriów perkusyjnych: 3000 zł
8. CZĘŚĆ VIII – dostawa instrumentów perkusyjnych: 3000 zł
9. CZĘŚĆ IX – dostawa fortepianu cyfrowego: 40 000 zł

oraz **udokumentują, że dostawa została wykonana bądź jest wykonywana należycie**, przedkładając **poświadczenie/ lub oświadczenie wykonawcy** (jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej).

W sytuacji złożenia oferty na wszystkie części zamówienia wartość dostawy nie może być mniejsza od kwoty 150 000 zł brutto, odpowiadająca swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia.

c) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

- przedłożą **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu** w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ**.

d) spełniają warunki dotyczące sytuacji ekonomicznej i finansowej.

- przedłożą **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu** w zakresie

wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ**.

Wg art. 23 ustawy Prawo zamówień publicznych:

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Przepisy dotyczące wykonawcy stosuje się odpowiednio do wykonawców, o których mowa w ust. 1.
4. Jeżeli oferta wykonawców, o których mowa w ust. 1, została wybrana, zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego umowy regulującej współpracę tych wykonawców.

3.2 Opis sposobu dokonywania oceny spełniania wymienionych warunków.

Zamawiający dokona oceny spełniania przez Wykonawców warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na zasadzie *spełnia/nie spełnia*, na podstawie dokumentów i oświadczeń wymienionych w pkt 4 SIWZ.

4. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu zgodnie z art. 44 ustawy Pzp: Wykonawca składa wraz z ofertą **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu**, a jeżeli zamawiający żąda dokumentów potwierdzających spełnianie tych warunków, również te dokumenty.

Zamawiający żąda, aby dokumenty składane były odpowiednio w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.

4.1 W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia **zamawiający żąda**, aby Wykonawca złożył następujące oświadczenia i dokumenty niezbędne do przeprowadzenia postępowania:

- a) **ofertę cenową, wg załącznika nr 1 do SIWZ i odpowiednio formularzy cenowych ofert częściowych, stanowiących załączniki nr 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i do SIWZ.**

Należy złożyć kompletną, pisemną ofertę wg załączonego druku oferty wraz z załącznikami cenowymi. Wykonawca może złożyć ofertę częściową lub łączną na całość zamówienia. W skład oferty na całe zamówienie musi wchodzić 9 ofert częściowych zamówienia. Każda oferta częściowa wyliczona wg załącznika.

Wykonawca podaje w ofercie cenę netto, brutto, stawkę VAT oraz cenę łączną oferty.

- b) **aktualny odpis z właściwego rejestru** lub z **centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu (...) składania ofert.
- c) **oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu** w zakresie wymienionym w art. 44 w związku z art. 22 – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ**.

- d) **oświadczenie o niewykluczeniu z postępowania** na podstawie art. 24 ustawy Pzp – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 3 do SIWZ**.
- e) **oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej** na podstawie art. 26 ust. 2d ustawy Pzp - wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 7 do SIWZ**.
- f) **wykaz dostaw - wg załącznika nr 4 do SIWZ** - wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, **głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, **co najmniej jednej dostawy**, odpowiadającej swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, każda o wartości:
1. CZEŚĆ I – dostawa waltorni: 40 000 zł
 2. CZEŚĆ II – dostawa trąbek: 40 000 zł
 3. CZEŚĆ III – dostawa puzonów: 60 000 zł
 4. CZEŚĆ IV – dostawa klarnetów: 25 000 zł
 5. CZEŚĆ V – dostawa ustnika do klarnetu basowego: 500 zł
 6. CZEŚĆ VI – dostawa fagotu: 100 000 zł
 7. CZEŚĆ VII – dostawa akcesoriów perkusyjnych: 3000 zł
 8. CZEŚĆ VIII – dostawa instrumentów perkusyjnych: 3000 zł
 9. CZEŚĆ IX – dostawa fortepianu cyfrowego: 40 000 zł

oraz **udokumentują, że dostawa została wykonana bądź jest wykonywana należycie**, przedkładając **poświadczenie/ lub oświadczenie wykonawcy** (jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej).

W sytuacji złożenia oferty na wszystkie części zamówienia wartość dostawy nie może być mniejsza od kwoty 150 000 zł brutto, odpowiadająca swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia.

- g) wypełniony i podpisany przez Wykonawcę **projekt umowy - wg załącznika nr 5 do SIWZ**.
- h) wypełniony i podpisany przez Wykonawcę **wzór karty gwarancyjnej** na przedmiot dostawy - **wg załącznika nr 6 do SIWZ**.
- i) **pełnomocnictwo** wykonawcy wiodącego (jeżeli dotyczy tegoż zamówienia).
- j) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w ofercie dla potrzeb przeprowadzenia przetargu, stanowiące **załącznik nr 8 do SIWZ**.

Uwaga:

Zamawiający wezwie wykonawców, którzy w wyznaczonym terminie nie złożyli oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu lub którzy nie złożyli pełnomocnictw, albo którzy złożyli dokumenty zawierające błędy, do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba, że mimo uzupełnienia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu lub konieczne byłoby unieważnienie postępowania – zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy Pzp.

Złożone na wezwanie Zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzić spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu określonych przez Zamawiającego, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.

Z postępowania zostaną wykluczeni Wykonawcy nie spełniający warunków określonych w art. 24 ustawy Pzp. Zamawiający zawiadomi niezwłocznie wykonawcę o wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne. Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

4.2 Oferty zagraniczne

1. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzając odpowiednio, że posiada uprawnienia do wykonywania działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
2. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2-4 i 6 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
 - b) nie zalega z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo, że uzyskał zgodę na zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności, lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.
3. Dokumenty, o których mowa w pkt 2a i 2c powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokumenty, o których mowa w pkt 2b powinny być wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

4.3 Oferty wspólne

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (np. konsorcjum, spółka cywilna) pod warunkiem, że taka oferta spełniać będzie następujące wymagania:

1. Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie obowiązywała **wszystkich** wykonawców występujących wspólnie.
2. Wykonawcy występujący jako konsorcjum muszą ustanowić **pełnomocnika** (wyznaczyć lidera) do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia albo do reprezentowania ich w postępowaniu oraz zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Uwaga: treść pełnomocnictwa powinna dokładnie określać zakres umocowania.

3. W przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie, każdy z tych podmiotów:
 - musi samodzielnie spełniać warunki wskazane w **pkt 3.1.1) SIWZ**,
 - musi oddzielnie złożyć dokumenty, o których mowa w **pkt 4.1 b SIWZ**.
4. Wszelka korespondencja oraz rozliczenia prowadzone będą wyłącznie z wyznaczonym pełnomocnikiem (liderem).
5. Wypełniając formularz ofertowy, jak również inne dokumenty powołujące się na wykonawcę, w miejscu np. *nazwa i adres wykonawcy* w przypadku składania oferty przez konsorcjum należy wpisać dane dotyczące wszystkich członków konsorcjum (a nie tylko pełnomocnika konsorcjum), natomiast w przypadku spółki cywilnej dane wszystkich wspólników oraz nazwę, siedzibę i adres spółki.
6. Jeżeli oferta wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego zostanie wybrana, zamawiający przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, zażąda umowy regulującej współpracę tych wykonawców.
7. Umowa konsorcjum musi jasno precyzować cel gospodarczy, w jakim ona została zawarta.

8. Umowa nie może dopuszczać możliwości jej wypowiedzenia przez którąkolwiek z jego członków w trakcie realizacji zamówienia wraz z okresem gwarancji/ rękojmi.
9. Z umowy musi wynikać, iż członkowie konsorcjum ponoszą odpowiedzialność solidarnie.

5. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

5.1 Informacja o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami

a) Zgodnie z art. 27 ustawy Pzp oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują, zgodnie z wyborem zamawiającego:

- **pisemnie na adres:**

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Ul. Krakowska 24

lub

- **faksem:**

nr faks: 077-4423 -284

lub

- **drogą elektroniczną:**

e-mail: i.mrozik@filharmonia.opole.pl

Strona internetowa Zamawiającego, na której znajduje się ogłoszenie:

www.bip.filharmonia.opole.pl

b) Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują **oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania**. Wybrany sposób przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji nie może ograniczać konkurencji; **zawsze dopuszczalna jest forma pisemna**, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w ustawie.

c) Zgodnie z art. 38 ustawy Pzp Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

d) Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich wykonawców w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

5.2 Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami

Iwona Mrozik – specjalista ds. zamówień publicznych;
tel. 77/ 4423-277, w godz. 9.00 - 14.00 /w dni robocze

6. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

7. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Zgodnie z art. 85. ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp Wykonawca jest związany ofertą do upływu terminu określonego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, jednak nie dłużej niż **30 dni**, gdyż wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.

Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą z tym, że zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

8. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
2. Ofertę należy przygotować w oparciu o formularz ofertowy stanowiący **załącznik nr 1 do SIWZ oraz formularze cenowe stanowiące załączniki nr 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i do SIWZ.**
3. Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty oraz innych dokumentów w języku innym niż język polski.
4. Ofertę składa się wraz z załącznikami, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
5. Treść oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
6. **Do oferty (załącznika nr 1 do SIWZ)** z podaniem łącznej ceny ryczałtowej w złotych (netto i brutto wraz ze stawką zastosowanego VAT) Wykonawca **załącza formularze cenowe ofert częściowych - załączniki nr 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i do SIWZ.** Wykonawca składający ofertę ponosi pełną odpowiedzialność za jej kompletność i zgodność z wymaganiami tejże SIWZ.
7. Wzory dokumentów dołączonych do niniejszej SIWZ powinny zostać wypełnione przez wykonawcę i dołączone do oferty, bądź też przygotowane przez wykonawcę w treści zgodnej z niniejszą SIWZ.
8. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych w wysokości odpowiadającej cenie oferty. Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu określającego status prawny wykonawcy lub pełnomocnictwa wynika, iż do reprezentowania wykonawcy upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.
9. Pełnomocnictwo osób podpisujących ofertę do reprezentowania wykonawcy, zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych w wysokości odpowiadającej cenie oferty oraz podpisania oferty musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli pełnomocnictwo takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny oferenta (odpisu z właściwego rejestru lub zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej), to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię pełnomocnictwa wystawionego na reprezentanta wykonawcy przez osoby do tego upoważnione.
10. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty z uwzględnieniem treści art. 93 ust. 4 ustawy Pzp.
11. Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie – kartki oferty powinny być trwale połączone w jedną całość.

Wszelkie miejsca w ofercie, w których wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści (czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego) muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę.

12. Jeżeli wykonawca zastrzeże informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa (**podpis oświadczenia załączonego przy ofercie**) ma obowiązek zabezpieczenia ich w ofercie przed dostępem osób nieupoważnionych. Powyższe informacje można zastrzec nie później niż w terminie składania ofert. **Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.**

13. Wykonawca powinien zabezpieczyć składaną ofertę we własnym interesie, tak aby uniemożliwiła dostęp osób niepowołanych do jej treści, min. zamieścić ofertę w **wewnętrznej i zewnętrznej** kopercie, które będą zaadresowane na Zamawiającego, na adres podany w punkcie 1 oraz będą posiadać oznaczenia:

„Oferta na zadanie pn. Dostawa profesjonalnych instrumentów muzycznych i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu. Nie otwierać przed godz. 13.15, dnia 13.08.2015r.”

Poza oznaczeniami podanymi powyżej, koperta wewnętrzna będzie posiadać **nazwę i adres Wykonawcy**, aby można było odesłać ofertę w przypadku stwierdzenia jej nieważności.

Dla sprawnego przebiegu sprawdzenia i oceny oferty zaleca się, aby była ona spięta w sposób trwały, wg kolejności:

- strona tytułowa – formularz oferty wg załączonego wzoru (Załącznik nr 1 do SIWZ). Do oferty załączamy: **zał. 1a lub zał. 1b lub zał. 1c lub zał. 1d lub zał. 1e lub 1f lub zał. 1g lub zał. 1h lub zał. 1i, bądź wszystkie załączniki;**
- oświadczenie Wykonawcy w związku z art. 44 ustawy Pzp o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie art. 22;
- oświadczenie Wykonawcy w związku z art. 44 ustawy o niewykluczeniu z postępowania w zakresie art. 24 ustawy Pzp;
- oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej w związku z art. 26 ust. 2d ustawy pzp;
- wykaz dostaw;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej;
- wypełniony, zaakceptowany i podpisany wzór umowy;
- karta gwarancyjna na dostawę;
- pełnomocnictwo wykonawcy (jeśli dotyczy);
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w ofercie dla potrzeb przeprowadzenia przetargu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997r.

9. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

Miejsce i termin składania ofert:

Opole, ul. Krakowska 24, III piętro, pok. 438 (sekretariat),
Do dnia 13.08.2015r., do godz. 13.00.

Miejsce i termin otwarcia ofert:

Opole, ul. Krakowska 24, III piętro, pok. 443 (sala konferencyjna),
Dnia 13.08.2015r., do godz. 13.15.

10. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

Cena oferty musi być podana w PLN netto i brutto - cyfrowo i słownie, z wyodrębnieniem należnego podatku VAT.

1. Cena oferty jest kwotą ryczałtową zawierającą wszystkie koszty wykonania pełnego

zakresu przedmiotu zamówienia tj. dostawa przedmiotu zamówienia wraz z kosztami transportu do siedziby Zamawiającego, wniesienia instrumentów do pomieszczenia, wskazanego przez Zamawiającego oraz koszty serwisu gwarancyjnego w okresie gwarancji i rękojmi.

- a) Wynagrodzenie ryczałtowe określone jest w art. 632 Kodeksu Cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964r. (Dz. U. Nr 16 poz. 93 ze zm.).
 - b) Oferowaną cenę w postaci kwot ryczałtowych wpisanych do formularza oferty należy wyliczyć w oparciu o dane z pkt. 3 SIWZ, opis przedmiotu zamówienia, jego zakres oraz inne koszty związane z obowiązującymi przy wykonaniu zamówienia przepisami prawa, w tym koszty należnego podatku od towarów i usług VAT niniejszej SIWZ, a także koszty wynikające z wszelkich upustów i rabatów, które powinny być wliczone w cenę jednostkową sprzętu - dostawy.
 - c) Przyjmuje się, że cenę ryczałtową podano prawidłowo bez względu na sposób jej obliczenia
 - d) Jeżeli cena ryczałtowa podana liczbą nie odpowiada cenie ryczałtowej podanej słownie, przyjmuje się za prawidłową cenę ryczałtową podaną słownie.
2. Cena oferty przez cały okres realizacji zamówienia nie będzie podlegała zmianom ani korektom chyba, że potrzeba zmiany lub korekty wynikała będzie ze zmiany przepisów prawa.
 3. Do porównania ofert brana będzie pod uwagę cena brutto w PLN dla każdej części zamówienia. Poszczególne oferty będą podlegać odrębnej ocenie dla każdej części zamówienia.
 4. **Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.**
 5. Wykonawca określa cenę w celu wyboru oferty najkorzystniejszej poprzez podanie ceny ryczałtowej netto i brutto za każdą część zamówienia.
 6. Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach określonych w art. 89 ustawy Pzp.
 7. Zamawiający poprawia w ofercie zgodnie z art. 87 ustawy Pzp:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty - niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

11. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

1. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta nie podlegająca odrzuceniu, która otrzyma **największą ilość punktów w przyjętych kryteriach oceny ofert.**

2. Przy ocenie ofert Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

- a) **Cena** 80%
- b) **Gwarancja (okres)** 20%

Ad a)

W kryterium „cena” oferta z najniższą ceną otrzyma 80 punktów. Pozostałym ofertom zostaną przyznane punkty proporcjonalnie mniej, zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 80\% \times 100$$

Ad b)

W kryterium „gwarancja” oferta z najdłuższym okresem gwarancji otrzyma 20 punktów. Pozostałym ofertom zostaną przyznane punkty proporcjonalnie mniej, zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{Okres gwarancji badanej oferty}}{\text{Najdłuższy okres gwarancji}} \times 20\% \times 100$$

12. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. O wyborze oferty zamawiający zawiadamia niezwłocznie wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia, jak również zamieszcza tę informację na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie, podając nazwę (firmę) i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano oraz uzasadnienie jej wyboru.
2. Zamawiający zawrze umowę z wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za spełniającą warunki ustawy i podane w niniejszej SIWZ oraz zostanie uznana za najkorzystniejszą ze względu na przyjęte kryteria oceny ofert, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, nie później jednak niż przed upływem terminu związania ofertą.

13. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

W niniejszym zamówieniu Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

14. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH

W istotnych postanowieniach określono dopuszczalne zmiany postanowień zawartej umowy. Zmiany dotyczą: terminów realizacji zamówienia.

W związku z powyższym do oferty (lub w jej treści) należy złożyć oświadczenie, że

Wykonawca:

1. Zapoznał się z siwz, nie wnosi do niej zastrzeżeń i przyjmuje jej warunki oraz, że akceptuje istotne postanowienia umowy wraz ze wszystkimi z załącznikami, stanowiącymi jednocześnie załączniki do Specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Załączniki stanowią integralną część umowy i podpisywane są z dniem podpisywania umowy.
2. Zobowiązuje się, w przypadku wyboru jego oferty, do zawarcia umowy na określonych w nich warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Oświadcza, że jest związany swoją ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. Projekt umowy zawierający ogólne warunki umowy stanowi załącznik nr 5 do SIWZ.
4. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, nie później jednak niż przed upływem terminu związania ofertą.

15. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

W niniejszym postępowaniu przysługują wykonawcom i uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, **środki ochrony prawnej określone w Dziale VI Środki ochrony prawnej** obejmującym przepisy od art. 179 do art. 198 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013, poz. 907 z późn. zm.).

W sprawach nieuregulowanych niniejszą specyfikacją istotnych warunków zamówienia mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

Część II SIWZ

- 1) **opis części zamówienia, jeżeli zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych;**
Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.
- 2) **maksymalną liczbę wykonawców, z którymi zamawiający zawrze umowę ramową, jeżeli zamawiający przewiduje zawarcie umowy ramowej;**
Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 3) **informację o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub art. 134 ust. 6 pkt 3 i 4, jeżeli zamawiający przewiduje udzielenie takich zamówień;**
Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających.
- 4) **opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli zamawiający dopuszcza ich składanie;**
Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 5) **adres poczty elektronicznej lub strony internetowej zamawiającego, jeżeli zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną**
i.mrozik@filharmonia.opole.pl

- 6) informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą, jeżeli zamawiający przewiduje rozliczenia w walutach obcych;
- 7) Informacje niezbędne, jeżeli zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną:
Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
- 8) Wysokość zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, jeżeli zamawiający przewiduje ich zwrot.
Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

Część III SIWZ

W postępowaniach, w których wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, specyfikacja istotnych warunków zamówienia może nie zawierać informacji, o których mowa w ust. 1 pkt 6, 8 i 15.

Część IV SIWZ

Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom.
Zamawiający nie wyraża zgody na powierzenie prac podwykonawcy.

Część V SIWZ

Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcom, z wyjątkiem przypadku, gdy ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia zamawiający zastrzeże w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, że część lub całość zamówienia nie może być powierzona podwykonawcom.

Załączniki do wypełnienia przez wykonawcę:

1. Formularz ofertowy: Załącznik 1 + Załącznik 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i do SIWZ.
2. Oświadczenie z art. 22 ustawy Pzp: Załącznik nr 2 do SIWZ.
3. Oświadczenie z art. 24 ustawy Pzp: Załącznik nr 3 do SIWZ.
4. Wykaz dostaw: Załącznik nr 4 do SIWZ.
5. Wypełniony i podpisany wzór umowy: Załącznik nr 5 do SIWZ.
6. Karta gwarancyjna: Załącznik nr 6 do SIWZ.
7. Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej z art. 26 ust. 2d ustawy Pzp: Załącznik nr 7 do SIWZ.
8. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w ofercie dla potrzeb przeprowadzenia przetargu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997r.: Załącznik nr 8 do SIWZ.

Dokumenty, jakie powinien dołączyć wykonawca:

- Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej