

REGULAMIN

określający szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

§ 1

1. Postępowanie konkursowe prowadzi komisja konkursowa w składzie określonym Uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego, zwana dalej „komisją”.
2. Zadania i tryb pracy komisji określa rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz.1629) oraz niniejszy regulamin.
3. Członkowie komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu komisji oświadczenia, iż nie przystępują do konkursu jako kandydaci, nie są małżonkiem, krewnym lub powinowatym takiej osoby, albo nie pozostają wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności.
4. W przypadku ujawnienia okoliczności, o których mowa w ust. 3, Przewodniczący komisji informuje o tym Zarząd Województwa Opolskiego, który niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu dla powołania tego członka.
5. Konkurs przebiega w dwóch etapach, przy czym każdy z etapów może odbywać się w więcej niż jednym dniu.
6. W I etapie konkursu następuje ustalenie spełnienia przez kandydatów warunków określonych w ogłoszeniu, a w II etapie konkursu przeprowadzane są rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami spełniającymi warunki I etapu.
7. Wyniki I etapu konkursu tj. wykaz osób, które nie zakwalifikowały się do II etapu oraz wykaz osób, które zakwalifikowały się do II etapu konkursu, zostaną umieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego. Osoby, które zakwalifikowały się do II etapu konkursu zostaną powiadomione indywidualnie o terminie rozmowy kwalifikacyjnej drogą elektroniczną lub telefonicznie.
8. Posiedzenia komisji odbywają się przy udziale co najmniej 2/3 składu komisji, w obecności Przewodniczącego komisji.
9. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
10. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.
11. W przypadku oddania w głosowaniu takiej samej liczby głosów za i przeciw, na więcej niż jednego kandydata, przeprowadza się drugą turę głosowania. W drugiej turze wyboru dokonuje się tylko spośród tych kandydatów, którzy uprzednio otrzymali największą ilość głosów.
12. Za wybranego uważa się tego kandydata, który w drugiej turze otrzymał więcej głosów. W razie takiej samej ilości głosów, oddanych w drugiej turze na obu kandydatów, decyduje głos Przewodniczącego komisji.
13. Wszelkie wątpliwości związane z trybem prac komisji rozstrzyga Przewodniczący komisji.
14. Posiedzenia komisji są protokołowane, a sporządzony protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.
15. W posiedzeniach komisji konkursowej, poza wyznaczonymi pracownikami Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki zapewniającymi obsługę komisji, nie mogą uczestniczyć osoby trzecie.

§ 2

1. Komisja w pierwszym etapie postępowania konkursowego:
 - 1) dokonuje sprawdzenia, czy oferty zostały złożone w terminie, spełniają warunki określone

w ogłoszeniu i są zgodne z kryteriami i wykazem wymaganych załączników określonych w ogłoszeniu o konkursie, o którym mowa w § 1, dopuszcza albo nie dopuszcza kandydata do drugiego etapu postępowania konkursowego,

- 2) ustala kolejność przeprowadzania rozmów z kandydatami,
 - 3) określa kryteria oceny przydatności kandydata, niezależnie od wymaganych kryteriów i dokumentów określonych w uchwale Zarządu Województwa Opolskiego,
 - 4) zapoznaje się z przedstawionymi przez kandydatów pisemnymi autorskimi koncepcjami funkcjonowania i rozwoju Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, w formie programu działania, na okres trzech sezonów artystycznych.
2. Przewodniczący komisji, za pośrednictwem Departamentu Kultury Sportu i Turystyki, informuje kandydatów dopuszczonych do drugiego etapu postępowania konkursowego, drogą elektroniczną lub telefonicznie, o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów.
3. Członkowie komisji są zobowiązani do zachowania tajemnicy co do treści złożonych wniosków, a w szczególności autorskich koncepcji funkcjonowania i rozwoju Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu - programu działania.

§ 3

1. Komisja w drugim etapie postępowania konkursowego:
 - 1) otrzymuje zestawienie nazwisk kandydatów do konkursu wraz z wnioskami tych kandydatów, którzy spełniają wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu o konkursie,
 - 2) na podstawie określonych kryteriów oceny przydatności kandydatów formułuje jednakowe pytania stawiane kolejno każdemu z kandydatów,
 - 3) przeprowadza rozmowy z każdym z kandydatów,
 - 4) po wysłuchaniu odpowiedzi na pytania komisji, o których mowa w pkt 2 przeprowadza dyskusję zamkniętą na temat kandydatów,
 - 5) dokonuje wyboru kandydata w głosowaniu jawnym i rekomenduje kandydata na stanowisko dyrektora Zarządowi Województwa Opolskiego,
 - 6) stwierdza nieprzydatność na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów w przypadku, gdy żaden z kandydatów nie uzyska 50% głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.
2. Przewodniczący komisji niezwłocznie przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Zarządowi Województwa Opolskiego.
3. W razie stwierdzenia nieprzydatności wszystkich kandydatów na stanowisko dyrektora w protokole z posiedzenia komisji stwierdza się, że konkurs nie doprowadził do wybrania kandydata i zamieszcza uzasadnienie niewyłonienia kandydata.
4. Komisja kończy działalność i ulega rozwiązaniu po dokonaniu czynności, do których została powołana.