

Urząd Marszałkowski
Województwa Opolskiego
Departament Kultury, Sportu i Turystyki
45-082 Opole, ul. Piastowska 14
tel. 077 54 16 460, 077 54 16 463
fax 077 54 20 320 do 26, fax 077 54 16 462
DKS.IV.0726-2/5/2008

W PŁY NĘ Ł O D N I A
L. dz. 16.07.2008
Filharmonia Opolska
Opole, 14.07.2008 r.

Pan

Bogusław Dawidow

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Filharmonii Opolskiej im.J.Elsnera

w Opolu

W załączeniu przekazuję Uchwałę NR XX/246/2008 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 1 lipca 2008 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im.Józefa Elsnera w Opolu.

Z poważaniem

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury, Sportu i Turystyki

Janusz Wójcik

UCHWAŁA Nr XX/246/2008
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 1 lipca 2008r.

zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej
im.Józefa Elsnera w Opolu

Na podstawie art.18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1590 z późn. zm.), art.13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.) Sejmik Województwa Opolskiego uchwala, co następuje :

§ 1

W statucie Filharmonii Opolskiej im.Józefa Elsnera w Opolu, stanowiącym załącznik nr 1 do Uchwały Nr 210/99 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 8 grudnia 1999 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im.Józefa Elsnera w Opolu wraz ze zmianą dokonaną na podstawie Uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVI/228/2004 z dnia 26 października 2004 r., wprowadza się następujące zmiany :

1) Uchyla się § 7;

2) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8 Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców, posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego oraz upowszechniania kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami.”

3) W § 11 ust.1 – 3 otrzymują brzmienie:

- „1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu repertuarowego.
2. Plan ustalany jest po zasięgnięciu opinii Rady Artystyczno-Programowej.
3. Plan przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zaopiniowania.”

4) § 12 otrzymuje brzmienie:

„1. Filharmonia zarządzana jest przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny kieruje Filharmonią przy pomocy Zastępcy Dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora należy do Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.”

5) W § 15 ust.3 – 5 i 8 otrzymują brzmienie:

„3. W skład Rady wchodzi: przedstawiciele Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców”.

4. W skład Rady wchodzi od 6 do 10 osób.

5. Kadencja Rady trwa dwa sezony artystyczne.

8. Szczegółowy tryb powoływania Rady oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystyczno – Programowej.”

6) § 16 ust.5 otrzymuje brzmienie:

„5. Do składania oświadczeń w imieniu Filharmonii w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób tj. Dyrektora Naczelnego i Artystycznego lub Zastępcy Dyrektora oraz Głównego Księgowego lub Zastępcy Głównego Księgowego.”

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


PRZEWODNICZĄCY SEJMIKU
Bogusław Wierdak

UZASADNIENIE

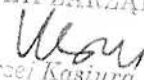
Zgodnie z art.13 us.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organem właściwym do dokonania zmian w statucie Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

Wprowadzone zmiany w statucie mają na celu sprecyzowanie zapisów oraz usprawnienie zarządzania i funkcjonowania Filharmonii.

Zmiany dotyczą głównie:

- rozszerzenia terenu upowszechniania kultury muzycznej przez filharmonię poprzez dodanie § 8 słów „oraz upowszechnianie kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami”, co jest konsekwencją zapisów w § 10, w którym mowa jest o organizowaniu koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą,
- wykreśleniu słów „planu artystycznego”, który jest tożsamy z planem repertuarowym,
- wprowadzeniu zapisu o powołaniu zastępcy dyrektora, który odciąży dyrektora naczelnego i artystycznego od bieżących spraw administracyjno-organizacyjnych na rzecz skoncentrowania się nad sprawami artystyczno – koncepcyjnymi.
- poszerzenia składu osobowego Rady Artystyczno-Programowej, w skład której wejdą przedstawiciele Zespołów Artystycznych działających w Filharmonii, nie jak dotychczas wyłącznie orkiestry symfonicznej oraz związków twórców oraz określeniu szczegółowego trybu powoływania, zakresu jej kompetencji w Regulaminie Rady Artystyczno-Programowej a nie w Regulaminie Organizacyjnym FO.

Ponadto, zgodnie z art. 2a ustawy z dnia 31 stycznia 1980 r. o godle , barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych (Dz. U. z 2000 r. Nr 235, poz. 2000 z późn.zm.), uchyla się § 7 dotyczący używania przez Filharmonię pieczęci okrągłej z godłem państwa, bowiem Filharmonia jest wojewódzką samorządową jednostką organizacyjną województwa opolskiego, będącego organem władzy publicznej.

CZŁONEK ZARZĄDU

Andrzej Kasiura