



Opole, dnia 21.10.2016r.

Projekt pn. „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.

Nr sprawy: DD-5010-5-4/2016

Zaproszenie do składania ofert

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera zaprasza do składania ofert cenowych na występ artystyczny, który zostanie zrealizowany w ramach projektu „Inwentaryzacje przyrodnicze kluczem do edukacji ekologicznej i ochrony bioróżnorodności w województwie opolskim” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020, zgodnie z poniższą specyfikacją:

1. Wykonawca: Joanna Kreft – skrzypce

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

2. Wykonawca: Marzena Michałowska – sopran

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3. Wykonawca: Zespół Scatebra Ensemble, w składzie:

3.1 Joanna Kreft - I skrzypce

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.2 Agnieszka Tomkiewicz - I skrzypce

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.3 Mateusz Janus - II skrzypce

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.4 Agata Jastrzębska - II skrzypce

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.5 Ewa Pilarska - altówka

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.6 Agnieszka Grzeczka - wiolonczela

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.7 Marcin Bajon - kontrabas

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.8 Filip Zieliński - teoria

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.9 Natalia Hyżak - klawesyn

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

3.10 Anna Witkowska - obój

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

G. F. Händel - Uwertura do Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria „Rejoice greatly” z Oratorium „Mesjasz”

G.F. Händel - Aria Kleopatry „Piangero la sorte mia” z Opery „Juliusz Cezar w Egipcie”

G.F. Händel - Uwertura do Opery „Rinaldo”

G.F. Händel - Recytatyw i Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z Opery „Rinaldo”

Antonio Vivaldi - Aria „Domine Deus” z „Gloria”

Antonio Vivaldi - "Cztery pory roku" cz. "Zima"

Antonio Vivaldi - Recytatyw i Aria Aminty „Siam navi all'onde argenti” z Opery "Olimpiada"

4. Wykonawca: Adam Zając – skrzypce /muzyk orkiestrowy/

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Gustaw Holst – St. Paul's Suite

Benjamin Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra

5. Wykonawca: Ewa Stanienda - skrzypce /muzyk orkiestrowy/

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Gustaw Holst – St. Paul's Suite

Benjamin Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra

6. Wykonawca: Dorota Kwiecińska – skrzypce /muzyk orkiestrowy/

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Gustaw Holst – St. Paul's Suite

Benjamin Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra

7. Wykonawca: Paweł Muszkieta – flet /muzyk orkiestrowy/

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Benjamin Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra

8. Wykonawca: Dominika Łysik – flet /muzyk orkiestrowy/

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu

Data realizacji: 04.11.2016r.

Program:

Benjamin Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra

Oferta powinna zawierać cenę brutto.

- Po analizie ofert przedmiotowe zadanie zostanie zrealizowane na podstawie umowy.
- **Ofertę prosimy przedstawić do dnia 31.10.2016r.**
- Ofertę, zgodnie ze wzorem załączonym do niniejszego ogłoszenia, proszę przedłożyć w formie:
 - pisemnej na adres: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24, 45-075 Opole
 - lub
 - elektronicznej (skan) na adres e-mail: i.mrozik@filharmonia.opole.pl
 - lub
 - faxem pod nr 77/ 44-23-284.

W przypadku pytań proszę o kontakt z p. Iwoną Mrozik pod nr tel. 77/ 44 23 277.

DYREKTOR

Przemysław Neumann