

REGULAMIN WARSZTATÓW GOSPEL
ORGANIZOWANYCH PRZEZ FILHARMONIĘ OPOLSKĄ IM. JÓZEFA ELSNERA W OPOLU

§ 1. ORGANIZATOR

1. Warsztaty Gospel (dalej: Warsztaty) organizowane są przez Filharmonię Opolską im. J. Elsnera w Opolu (dalej: Organizator) w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r. (sobota i niedziela)**.
2. Miejscem przeprowadzenia Warsztatów jest Filharmonia Opolska im. J. Elsnera w Opolu, ul. Krakowska 24, 45-075 Opole.
3. Zadaniem Warsztatów jest popularyzacja muzyki gospel oraz rozwój umiejętności wokalnych uczestników Warsztatów Gospel (dalej: Uczestnicy Warsztatów).

§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Warunkiem przystąpienia do procesu kwalifikacji Uczestników Warsztatów jest wypełnienie formularza rejestracyjnego on-line oraz dokonanie opłaty w ciągu 5 dni od momentu rejestracji. Z chwilą wpłaty pełnej kwoty opłaty i potwierdzenia zgłoszenia przez Organizatora, zgłoszona osoba staje się Uczestnikiem Warsztatów. Osoba zakwalifikowana jako Uczestnik Warsztatów najpóźniej w dniu rozpoczęcia Warsztatów zobowiązana jest do złożenia wypełnionego oraz podpisanego **Formularza Zgłoszeniowego**, stanowiącego **Załącznik Nr 1** do niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje jego rodzic lub opiekun prawny poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego on-line oraz złożenie wypełnionego oraz podpisanego **Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej**, stanowiącego **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu i uiszczenie opłaty.
2. Wysokość opłat:
189 zł/os. – cena normalna;
159 zł/os. – osoby niepełnoletnie, studenci, młodzież ucząca się oraz grupy zorganizowane (minimum 5 osób).
Opłata za uczestnictwo w Warsztatach Gospel nie obejmuje wyżywienia ani noclegów.
3. Opłaty uiszcza się na rachunek bankowy Organizatora o numerze: **34 1160 2202 0000 0006 0973 7536**. Niezbędne jest wskazanie w tytule wpłaty, że jest ona dokonana na poczet opłaty za uczestnictwo w Warsztatach. **Zalecany tytuł przelewu: Warsztaty Gospel oraz imię i nazwisko uczestnika.**
4. O przyjęciu kandydatów na Warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i nie zakwalifikowaniu wszystkich kandydatów na listę Uczestników Warsztatów, Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników. Osoba znajdująca się na liście rezerwowej będzie mogła wziąć udział w Warsztatach w przypadku pojawienia się dodatkowego wolnego miejsca na liście Uczestników.
5. Zgłoszenia uczestnictwa w Warsztatach będą przyjmowane do wyczerpania liczby miejsc.
6. W przypadku, gdy kandydat nie zakwalifikował się do udziału w Warsztatach, Organizator zwraca uiszczoną przez niego opłatę rejestracyjną w terminie 14 dni od dnia poinformowania kandydata o niezakwalifikowaniu się do udziału w Warsztatach, na rachunek bankowy, z którego wpłynęła opłata rejestracyjna.
7. Do końca 31.10.2025 r. istnieje możliwość rezygnacji z udziału w Warsztatach i otrzymania zwrotu wpłaconej opłaty. Od dnia 1 listopada 2025 r. opłaty za udział w Warsztatach nie podlegają zwrotowi.
 - a) Rezygnację należy zgłosić drogą mailową na adres filharmonia@filharmonia.opole.pl (wiążąca jest data wpłynięcia maila),
 - b) W mailu powinny być zawarte następujące informacje:
imię i nazwisko uczestnika/-ów, którzy rezygnują z udziału w Warsztatach
wyciąg z banku z potwierdzeniem płatności

c) Zwrot opłaty nastąpi w ciągu 14 dni od otrzymania maila, zawierającego elementy wskazane w lit. a i b, na rachunek, z którego nastąpiła płatność.

8. Całkowity koszt uczestnictwa w Warsztatach, łącznie z opłatą za uczestnictwo w Warsztatach, kosztami podróży, wyżywienia i noclegu ponosi Uczestnik Warsztatów.
9. Osoba, która nie ukończyła 14. roku życia, może uczestniczyć w Warsztatach jedynie z pełnoletnią osobą towarzyszącą, która będzie sprawowała nad nią opiekę podczas Warsztatów oraz Koncertu Finałowego.
10. Uczestnik Warsztatów jest zobowiązany zaakceptować warunki niniejszego Regulaminu Warsztatów poprzez podpisanie Formularza Zgłoszeniowego (Załącznik 1). W przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej do uczestnictwa w Warsztatach, jego rodzic lub opiekun prawny jest zobowiązany zaakceptować warunki niniejszego Regulaminu Warsztatów poprzez podpisanie Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej (Załącznik 2), wraz z wyrażeniem zgody na uczestnictwo tej osoby niepełnoletniej w organizowanych Warsztatach oraz Koncercie Finałowym.
11. Koncert Finałowy jest biletowany dla osób nie będących uczestnikami Warsztatów. Przychód ze sprzedaży biletów stanowi przychód Organizatora.
12. W przypadku, gdyby Warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, wówczas Organizator zwraca uczestnikom uiszczonej przez nich opłatę.
13. Organizator nie zapewnia uczestnikom ubezpieczenia w czasie Warsztatów i Koncertu Finałowego.

§ 3. ORGANIZACJA PRACY WARSZTATÓW I KONCERT FINAŁOWY

1. Oferta Warsztatów kierowana jest do osób w każdym wieku, z zastrzeżeniem postanowień § 2 ust. 8 niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w zajęcia warsztatowe i udziału w Koncercie Finałowym. Warsztaty to czas intensywnego śpiewania, dlatego każdy z uczestników na zajęcia powinien zaopatrzyć się w wodę. Każdy z Uczestników Warsztatów zobowiązany jest do punktualnego stawiania się na wszystkie próby i czynnego uczestnictwa we wszystkich próbach.
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z **harmonogramem**, stanowiącym **Załącznik Nr 3** do niniejszego Regulaminu.
4. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, częstotliwość przerw oraz czas ich trwania może ulec zmianie – decyzje podejmuje osoba prowadząca zajęcia.
5. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w Warsztatach. Organizator nie zwraca Uczestnikowi uiszczonej przez niego opłaty, o której mowa w rozdziale II pkt. 3 Regulaminu, ani też jakichkolwiek innych kosztów poniesionych przez Uczestnika, w przypadku jego nieobecności w zajęciach, prowadzonych w ramach Warsztatów zgodnie z harmonogramem.
6. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć uczestników, którzy zakłócają ich przebieg lub zachowują się nie stosownie, bez obowiązku zwrotu uiszczonej przez nich opłaty.
7. Uczestnik warsztatów zobowiązuje się do aktywnego uczestnictwa w Koncercie Finałowym. Na Koncert Finałowy wszyscy uczestnicy warsztatów ubierają się we własne stroje w **kolorze czarnym**. Organizator oświadcza, iż nie zapewnia uczestnikom strojów, w jakich wystąpią oni w Koncercie Finałowym.

§ 4. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ I PRAWA DO WIZERUNKU

1. Uczestnicy warsztatów dokonują nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania Warsztatów i Koncertu Finałowego.
2. Uczestnicy Warsztatów bądź ich rodzice/opiekunowie prawni udzielają nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na rzecz Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu

do korzystania z artystycznych wykonań, mających miejsce w Filharmonii Opolskiej w Opolu w ramach Warsztatów Gospel (31 stycznia – 1 lutego 2026 r.) oraz Koncertu Finałowego w dniu 1 lutego 2026 r. oraz wyrażają zgodę na bezpłatne oraz nieograniczone w czasie rozpowszechnianie ich wizerunków, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w kraju i za granicą, w zakresie określonym w pkt 3.

3. Licencja, o której mowa w pkt 2, obejmuje następujące pola eksploatacji, w kraju i za granicą:

CELE PROMOCYJNE:

- o w zakresie opracowywania materiałów w celach promocyjnych i ich utrwalania i zwielokrotniania;
- o w zakresie udostępniania materiałów i opracowanych materiałów promocyjnych na stronie internetowej Zamawiającego, na koncie Zamawiającego na Facebooku, w serwisie YouTube, oraz na innych platformach mediów społecznościowych prowadzonych przez Zamawiającego w celach promocji Filharmonii;

ARTYSTYCZNE WYKONANIE:

- o w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
- o w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
- o w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalonego artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- o w zakresie żądania wynagrodzenia za korzystanie z artystycznego wykonania lub za rozporządzanie prawami do takiego wykonania,
- o w zakresie żądania wynagrodzenia w przypadku nadawania, reemitowania lub odtwarzania artystycznego wykonania przez osobę trzecią za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza;

CELE ARCHIWIZACYJNE:

- o w zakresie umieszczenia i pozostawienia na czas zależny od Zamawiającego na stronie internetowej Zamawiającego, na koncie Zamawiającego na Facebooku, w serwisie YouTube, oraz na innych platformach mediów społecznościowych prowadzonych przez Zamawiającego w celach promocyjnych i archiwizacyjnych: artystycznego wykonania w całości lub części, materiałów promocyjnych i opracowanych materiałów promocyjnych;
 - o w zakresie okazjonalnego wykonania, nadawania, reemitowania i odtwarzania artystycznego wykonania, na stronie internetowej Zamawiającego, na koncie Zamawiającego na Facebooku, w serwisie YouTube, oraz na innych platformach mediów społecznościowych prowadzonych przez Zamawiającego w celach promocyjnych i archiwizacyjnych.
4. Uczestnicy Warsztatów bądź ich rodzice/opiekunowie prawni udzielają nieodpłatnie zgody na rzecz pozostałych Uczestników Warsztatów do nieograniczonego w czasie korzystania i używania artystycznych wykonań, mających miejsce w Filharmonii Opolskiej w Opolu w ramach Warsztatów Gospel (31 stycznia – 1 lutego 2026 r.). Zgoda ta obejmuje wyłącznie utrwalanie na jakimkolwiek nośniku wizualnym, audiowizualnym lub audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego – do użytku własnego.
5. Organizator oświadcza, iż wizerunek Uczestników Warsztatów, utrwalony zarówno w trakcie zajęć warsztatowych, jak i w trakcie Koncertu Finałowego, nie będzie przez Organizatora rozpowszechniany w zestawieniu z informacjami lub innymi materiałami, stawiającymi w negatywnym świetle osobę, której wizerunek utrwalono w myśl postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 5. ODWOŁANIE WARSZTATÓW

Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów Gospel bądź zmiany ich terminu lub miejsca z przyczyn od siebie niezależnych (w przypadku zaistnienia tzw. „siły wyższej”, która uniemożliwi lub znacznie utrudni przeprowadzenie warsztatów w zaplanowanym terminie i/lub miejscu). W takim przypadku uczestnik warsztatów ma prawo do otrzymania zwrotu uiszczonej tytułem uczestnictwa opłaty (zwrot następował będzie na podstawie okazanego potwierdzenia uiszczenia opłaty) lub do wzięcia udziału w warsztatach Gospel w innym wyznaczonym terminie lub miejscu. W przypadku dokonania przez Organizatora zmiany czasu lub miejsca warsztatów, informacja w tym zakresie będzie wskazywała terminy, w jakich uczestnicy zobowiązani będą do potwierdzenia udziału w warsztatach w nowym terminie lub miejscu, pod rygorem uznania, że uczestnik rezygnuje w udziału w warsztatach.

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik Warsztatów i Koncertu Finałowego jest zobowiązany przestrzegać zasad BHP, obowiązujących w Filharmonii Opolskiej, gdzie odbywać się będą Warsztaty i Koncert Finałowy.
2. Uczestnik lub jego opiekun prawny zobowiązany jest do naprawienia wszelkich szkód, poniesionych z jego winy przez Organizatora.
3. Podanie danych osobowych przez Uczestnika w Formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w Warsztatach. Administratorem danych osobowych jest Organizator, który będzie je przetwarzać tylko i wyłącznie w zakresie wskazanym w Formularzu Zgłoszeniowym/Formularzu Zgłoszeniowym Osoby Niepełnoletniej.
4. Podpisanie przez kandydata na Uczestnika Warsztatów Formularza Zgłoszeniowego, jak również podpisanie przez rodzica bądź opiekuna prawnego kandydata na Uczestnika Warsztatów Formularza Zgłoszeniowego Osoby Niepełnoletniej, równoznaczne jest z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści Regulaminu, jednak nie mogą one uszczuplać praw przyznanych uczestnikom.
6. Załączniki stanowią integralną część niniejszego Regulaminu.

Załączniki:

- a) Załącznik Nr 1 – Formularz Zgłoszeniowy,
- b) Załącznik Nr 2 – Formularz Zgłoszeniowy Osoby Niepełnoletniej,
- c) Załącznik Nr 3 – Harmonogram Warsztatów.

DYREKTOR

Maciej Fortuna

Główny Księgowy

Magdalena Kopyńska

RADCA PRAWNY

Ewelina Pordzik

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NA WARSZTATY GOSPEL 2026

Dane osoby zgłaszającej chęć uczestnictwa w Warsztatach Gospel, organizowanych w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera (dalej: „Organizatora”):

Imię i nazwisko

Nr telefonu: E-mail:

Miejscowość: Wiek:

Potwierdzam swój udział w Warsztatach Gospel w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** Oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu Warsztatów, akceptuję zawarte w nim warunki i zobowiązuję się do jego przestrzegania, w tym również w zakresie przetwarzania danych osobowych (Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie w formularzu danych osobowych przez Filharmonię Opolską im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, przy ul. Krakowskiej 24 – administratora danych osobowych w celach rekrutacyjnych i mojego udziału w Warsztatach Gospel), korzystania z utworu w rozumieniu prawa autorskiego i korzystania z wizerunku uczestnika.

PROSZĘ ZAZNACZYĆ:

☐ **TAK** / ☐ **NIE** Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie w formularzu danych osobowych przez Filharmonię Opolską im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, przy ul. Krakowskiej 24 – administratora danych osobowych, **w celach otrzymywania informacji nt. planowanej organizacji kolejnych edycji Warsztatów Gospel w przyszłości.**

.....
Miejscowość *Data* *Czytelny podpis*

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW GOSPEL

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuje, iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, ul. Krakowska 24;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@filharmonia.opole.pl
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w Warsztatach Gospel, które odbędą się w dn. **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- 5) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania celu przetwarzania oraz w ew. celach archiwalnych;
- 6) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych osobowych w celu Pana/Pani uczestnictwa w w/w Warsztatach jest równoważna z brakiem możliwości uczestnictwa w powyższym wydarzeniu.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ WRAZ ZE ZGODĄ OPIEKUNA PRAWNEGO
NA UCZESTNICTWO PODOPIECZNEGO W WARSZTATACH GOSPEL, W TYM W KONCERCIE
FINAŁOWYM W FILHARMONII OPOLSKIEJ**

Wypełnia rodzic/opiekun prawny:

- I. Dane osoby niepełnoletniej, zgłaszającej chęć uczestnictwa w Warsztatach Gospel, organizowanych w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera (dalej: „Organizatora”):

Imię i nazwisko uczestnika

Nr telefonu: E-mail:.....

Miejscowość: Wiek:

Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego:

Nr telefonu do rodziców / opiekuna prawnego:

- II. Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego osoby, zgłaszającej chęć uczestniczenia w Warsztatach Gospel:

1. Ja..... (*imię i nazwisko opiekuna prawnego*), niniejszym oświadczam, że (*imię i nazwisko podopiecznego*), ur..... (*miejscowość, data*), jest moim/moją (*zaznaczyć: syn / córka*) i jestem jego/jej opiekunem prawnym.
2. Wyrażam zgodę na to, aby osoba wskazana w pkt 1..... (*imię i nazwisko podopiecznego*) uczestniczył/-a w Warsztatach Gospel, które odbędą się w Filharmonii Opolskiej w Opolu w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** oraz w Koncercie Finałowym Warsztatów Gospel w dniu **1 lutego 2026 r.** o godz. 18:00 w Filharmonii Opolskiej.
Jako opiekuna (osobę pełnoletnią) wyznaczam
3. Potwierdzam udział (*imię i nazwisko podopiecznego*) w Warsztatach Gospel i Koncercie Finałowym w dniach **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.**
4. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu Warsztatów i akceptuję w całości zawarte w nim postanowienia.

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie w formularzu danych osobowych przez Filharmonię Opolską im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, przy ul. Krakowskiej 24 – administratora danych osobowych w celach rekrutacyjnych i udziału mojego dziecka w Warsztatach Gospel

.....
Miejscowość

.....
Data

.....
Czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW GOSPEL

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, ul. Krakowska 24;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@filharmonia.opole.pl
- 3) Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w Warsztatach Gospel Kids, które odbędą się w dn. **31 stycznia – 1 lutego 2026 r.** w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- 5) Państwa dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania celu przetwarzania oraz w ew. celach archiwalnych;
- 6) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych osobowych w celu uczestnictwa w w/w Warsztatach jest równoważna z brakiem możliwości uczestnictwa w powyższym wydarzeniu.

HARMONOGRAM PRÓB

Sobota:

9:00 – 10:30 I Próba

10:30 - 11:00 - Przerwa

11:00 – 13:00 II Próba

13:00 - 14:30 - Przerwa obiadowa

14:30 – 16:00 III Próba

16:00 - 16:30 - Przerwa

16:30 – 18:00 IV Próba

Niedziela:

9:00 – 10:30 V Próba

10:30 - 11:00 - Przerwa

11:00 – 13:00 VI Próba

13:00 - 15:00 - Przerwa obiadowa

15:15 – 16:30 VII Próba generalna

18:00 – KONCERT FINAŁOWY*

** Planowana kolejność występów podczas koncertu finałowego:*

1) dzieci z Gospel Kids

2) TGD

3) uczestnicy Warsztatów Gospel wraz z zespołem TGD