

Słowo Dyrektora Filharmonii Opolskiej

Szanowni Państwo,

Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego na Zamku w Mosznej po raz czterdziesty drugi zaprasza nas do spotkania z muzyką w miejscu szczególnym. To festiwal, który przez lata stał się jednym z ważnych znaków trwałości muzycznej tradycji naszego regionu. Tradycja ta ma nie tylko swoją historię, lecz także współczesny wymiar, obecny w programach kolejnych edycji i w interpretacjach artystów występujących podczas tego wyjątkowego wydarzenia.

Zamek w Mosznej jest przestrzenią, w której muzyka kameralna brzmi w sposób wyjątkowy. Jej intymność, precyzja i szlachetność szczególnie dobrze łączą się z architekturą, historią oraz atmosferą tego miejsca. W takim otoczeniu każdy dźwięk zyskuje dodatkowy wymiar, a koncert staje się nie tylko wydarzeniem artystycznym, lecz także doświadczeniem pamięci, piękna i skupienia.

Tegoroczny program prowadzi słuchaczy przez różne epoki, style i muzyczne temperamenty. Rozpoczniemy od baroku w programie „Barok - to brzmi dumnie”, przygotowanym przez zespół Sanssouci. Następnie usłyszymy niezwykle spotkanie literatury i muzyki w koncercie „Jan Kochanowski. Treny inaczej...”. Ważnym punktem Festiwalu pozostaje także koncert debiutów, podczas którego młodzi artyści otrzymują przestrzeń do pierwszych, odważnych kroków na drodze zawodowej. W kolejnych wieczorach zabrmi muzyka zaklęta w dialogu skrzypiec i fortepianu, a finał tegorocznej edycji wypełni twórczość Antonína Dvořáka, kompozytora, u którego wolność, liryzm i energia spotykają się w sposób wyjątkowo poruszający.

Cieszę mnie szczególnie, że Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera może współtworzyć to wydarzenie i wносить do niego potencjał swoich artystów, doświadczenie organizacyjne oraz przekonanie, że kultura najwyższej próby powinna być obecna nie tylko w salach koncertowych, lecz także w przestrzeniach ważnych dla całego regionu. Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego na Zamku w Mosznej jest właśnie takim miejscem, w którym muzyka staje się częścią regionalnej tożsamości, a spotkanie artystów z publicznością nabiera szczególnej rangi.

Dziękuję wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie tegorocznej edycji, w szczególności Pani Barbarze Hortyńskiej, Dyrektor Artystycznej Festiwalu, za troskę o kształt programu i konsekwentne budowanie jego rangi. Dziękuję także artystom, partnerom oraz publiczności, która nadaje temu wydarzeniu jego najpełniejszy sens i tworzy atmosferę prawdziwego święta muzyki.

Życzę Państwu wielu wzruszeń, zachwyków i chwil prawdziwego skupienia. Niech tegoroczne Muzyczne Święto Kwitnących Azalii będzie czasem spotkania z pięknem, które każdej wiosny powraca do Mosznej w nowej odsłonie.

Z wyrazami szacunku,

prof. dr hab. Maciej Fortuna

Dyrektor Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera