

Szanowni Państwo,

Już po raz czterdziesty drugi wnętrza Zamku w Mosznej rozbrzmiewać będą dźwiękami wspaniałej muzyki kameralnej. Podczas czterech kolejnych czwartków znakomici artyści zaprezentują Państwu najwyższych lotów programy koncertowe. Dla wielbicieli baroku, zespół Sanssouci, na którego czele stoją dwie flectki Filharmonii Opolskiej, Katarzyna Raczkowska i Monika Targowska, przygotował piękny program, którego punkt ciężkości przypadnie na twórczość Francois Couperina, nadwornego kompozytora „Króla Słońce”. Nową, muzyczną interpretację Trenów Kochanowskiego zaprezentują Jacek Śibor, tenor oraz Michał Lasota, pianista i autor muzycznej warstwy dzieła. Festiwalową scenę przejmą, tradycyjnie, młodzi wykonawcy. Ognista muzyka tango Astora Piazzolli wybrzmi w interpretacji duetu bardzo oryginalnego, czyli akordeonisty Damiana Markowicza i gitarzysty Przemysława Religi, a przepiękne i znane Melomanom arie zaśpiewa sopranistka Kamila Wawrzeńczyk w duecie z Barbarą Hortyńską, pianistką i Dyrektorką Festiwalu. Podczas kolejnych wieczorów Anna Trefon, solistka grupy drugich skrzypiec Filharmonii Opolskiej i Marcin Guz wykonają program złożony z kompozycji na skrzypce i fortepian polskich twórców, a muzyka Antonina Dvořaka w całości wypełni ostatni koncert, podczas którego wystąpi sextet smyczkowy złożony z muzyków Filharmonii Opolskiej, którego liderem jest Paweł Jabłczyński, znakomity kontrabasista, prowadzący grupę kontrabasów w Filharmonii.

Bardzo cieszę się, że Filharmonia Opolska im. Józef Elsnera po raz kolejny organizuje ten wspaniały festiwal, podczas którego najpiękniejsze perły muzyki kameralnej mogą zabrzmieć w zachwycających wnętrzach Zamku w Mosznej. Życzę Państwu wielu muzycznych wrażeń!

Z wyrazami szacunku,

dr hab. Jakub Chrenowicz, prof. AMP

p.o. Zastępca Dyrektora