

Silesian Beethoven Festival w Głogówku / 33. Śląski Festiwal im. Ludwiga van Beethovena

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera po raz kolejny dołącza do grona współorganizatorów Śląskiego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena w Głogówku – wydarzenia, które od ponad trzech dekad przypominają o niezwykłym dziedzictwie muzycznym tego miejsca i jego związkach z jednym z największych kompozytorów w historii muzyki.

Głogówek ma wyjątkowy muzyczny adres. To miejsce, w którym ponad 200 lat temu był Beethoven, a dziś jego obecność przywołujemy poprzez muzykę kolejnych pokoleń kompozytorów. Cieszę się, że Filharmonia Opolska może współtworzyć festiwal, który tę historię nie tylko przypomina, ale pozwala jej żyć na nowo – mówi prof. dr hab. Maciej Fortuna, dyrektor Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera.

Tegoroczna, 33. edycja festiwalu jest dla Filharmonii Opolskiej szczególnie ważna. Jako instytucja od lat zaangażowana w rozwój i upowszechnianie kultury muzycznej w regionie, z przyjemnością współtworzymy program, który pozwala publiczności spotkać się z muzyką w wyjątkowych przestrzeniach Głogówka, a jednocześnie przedstawia artystów reprezentujących różne pokolenia, style i doświadczenia.

To dla nas wielka satysfakcja. Filharmonia Opolska jest nie tylko miejscem, do którego zapraszamy publiczność. Chcemy również być tam, gdzie muzyka jest częścią historii i tożsamości regionu. Głogówek jest takim miejscem – wyjątkowym i ważnym dla całej Opolszczyzny – mówi dyr. Maciej Fortuna.

Trzy koncerty partnerskie w wykonaniu kameralistów Filharmonii Opolskiej będą okazją do zaprezentowania kunsztu naszych muzyków, ale także do budowania mostu pomiędzy Opolem a Głogówkiem, które wspólnie tworzą ważną część kulturalnego krajobrazu naszego województwa.

Cieszy nas również obecność znakomitych artystów z Polski i zagranicy, a szczególnie udział pianistki Jiyoung Kim, laureatki Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w 2025 roku oraz laureatki Nagrody Śląskiego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena.

Tegoroczny festiwal będzie nie tylko spotkaniem z wielką muzyką, ale również przestrzenią doświadczania jej w sposób szczególny – w miejscu, gdzie historia, architektura i muzyka tworzą wyjątkową całość – dodaje dyrektor Fortuna.